فصلنامه پژوهش های مدیریت در جهان اسلام
شماره مجوز: ۸۵۴۹۵ شماره استاندارد بین المللی: ۶۰۹۴-۲۶۷۶ شماره دوم (بهار ۱۳۹۹)

روش هایی مفید و کارساز برای ایجاد خلاقیت و ایده های بزرگ در ذهن

(تاریخ ارسال ۱۳۹۸/۱۱/۲۵ تاریخ پذیرش ۱۳۹۹/۰۲/۲۰)

مژگان قنبری
کارشناس ارشد تکنولوژی آموزشی

چکیده

شما از نظر ظاهری به عنوان یک فرد بالغ شناخته می شوید، اما تا زمانی که از نظر عاطفی و ذهنی به بلوغ نرسید، نمی توانید نام یک شخص کامل را بر روی خود بگذارید. مگر اینکه بخواهید با یک کودک ازدواج کنید (که در این حالت "کمال" بالاجبار به شما تزریق می شود) در این حالت وقت کافی دارید که در حین رابطه رشد کرده و بزرگ شوید. روش های زیر به شما کمک می کند که راه رسیدن به کمال را آسانتر طی کنید. خلاقیت باعث بروز افکار بزرگ در انسان میشود .اما معمولا سخت ترین مرحله نقطه شروع است. افکار بزرگ ما را به سمت پیشرفت راهنمایی کرده و فردایی روشن را برای ما به ارمغان می آورند. با به کارگیری اصولی که دراین قسمت برای شما شرح می دهیم می توانید یک تجارت بزرگ و بی نقص راه اندازید. ما متاسفانه ذهن خود را به انجام این امور عادت نداده ایم. این امر سبب میشود تا توانایی خود را برای دامن دادن به تصورات و تخیلات از دست داده و در نتیجه قدرت تخیل خود را به کار نگیریم. به همین دلیل فرصتهای بی شماری را به آسانی از دست می دهیم .ایده های بزرگ از محلی فرای باورهای شخصی نشات می گیرند. باید به دوردست ها بنگرید و افکار متفاوت را آزمایش کنید تا به نتیجه مطلوب دست پیدا کنید. در این مقاله با بررسی و شناخت روش هایی مفید و کارساز برای ایجاد خلاقیت و ایده های بزرگ در ذهن مطالب و نکات مهمی را تحلیل و گوشزد می کنیم.

واژگان کلیدی: ایده پردازی، خلاقیت، موفقیت، پیروزی، نظر و ایده

بخش اول: راهکارهای ایجاد خلاقیت و ایده پردازی

۱- زیاد مطالعه کنید

ذهن شما همانند بدنتان برای اینکه رشد پیدا کرده و پرورش یابد نیازمند تمرین و تحرک است، و چه تمرینی بهتر از کتاب خواندن. سعی کنید با افکار و عقاید انسان های موفق در طول تاریخ آشنا شوید. شرح حال و تاریخچه زندگی هر یک از آنها را مرور کنید و از آن درس بگیرید. با مطالعه این کتب می توان حدس زد که چگونه این افراد بزرگ ذهن خود را برای رسیدن به بهترین ها پرورش داده بودند. همچنین می توانید مجلاتی نظیر تجارت و یا اقتصاد روز را نیز مطالعه کنید. با آگاهی از نظرات دیگران پیرامون مسایل مختلف شما سطحی نگری را کنار می گذارید و با یک دید عمقی به موضوعات مختلف می نگرید .

۲- فرصت هایی را که در آن ذهن شما خلاق است از دست ندهید

شاید بروز بسیاری از مسائل را به شانس واگذار می کنید. تصور شما نادرست است. شاید بعضی مواقع حس می کنید که مغزتان اصلا کار نمی کند و هیچ عکس العملی از خود نشان نمی دهد. اما مواقعی هم وجود دارد که ذهنتان به قدری فعال است که می خواهید انیشتن را به رقابت دعوت کنید. تنها مشکل موجود این است که این زمان طلایی مواقعی که شما به آن نیاز دارید، ظاهر نمیشود. زمانی که ذهن در حال فوران است تا آنجا که می توانید به افکار خود پر و بال دهید. اجازه دهید افکارتان مثل آب آتش نشانی به بالاترین نقطه صعود کنند. هنگامی که برای پرواز کردن به ذهن خود فضا می دهید، او شما را به دوردست ها خواهد برد و نتایج شگفت انگیزی را بدست خواهد داد .

۳- یک دفترچه یادداشت به همراه داشته باشید

هنگامیکه افکار بی نظیر به ذهن شما خطور می کنند از ذخیره کردن آنها اطمینان خاطر حاصل کنید. در این امر به یادداشت های ذهنی اکتفا نکنید زیرا ممکن است به دست فراموشی سپرده شوند. سعی کنید همیشه یک دفترچه یادداشت و یا یک ضبط صوت به همراه داشته باشید به ویژه در کنار تخت خواب خود برای مواقعی که افکار طلایی در حدود ساعت ۲ نیمه شب به ذهن شما خطور می کنند. هنگامی که افکارتان در جایی ثبت شوند، شما به راحتی می توانید به آنها دسترسی پیدا کنید و آنها را به سرعت به کار ببندید. افکار بزرگ نیز مانند میوه ها فقط تا زمانی که تازه و شاداب باشند قابل استفاده هستند .

۴- از افکار دیگران بهره بجویید

بهره جستن از افکار و عقاید دیگران نیز به نوبه خود روش مناسبی برای گسترش ایده های شخصی شماست. افراد مختلف دارای نقطه نظرات و چشم اندازهای متفاوتی هستند. توانایی های آنها مختلف است و سوابق و پیشینه های متفاوتی دارند. کارکرد ذهن افراد منحصر به فرد است. با مطرح شدن یک بحث در میان جمع ، آنقدر پیشنهادهای مختلف شنیده می شود که نیمی از آنها هرگز به ذهن شما نمی رسیدند. به این طریق شما میتوانید با کوله باری سرشار از افکار متفاوت در جاده تصمیم گیری گام بردارید . نسبت به نظر هیچ کس بی توجهی نکنید . شاید در نگاه اول احمقانه به نظر برسند اما شاید مانند صدف هایی باشند که در خود گوهرهای گران قیمتی را جای داده اند .درست نیست که در مورد نظر دیگران به قضاوت بنشینیم سعی کنید به جای قضاوتهای بیهوده آن ها را سبک سنگین کرده و در امور روزمره خود به کار بندید .

۵- تغییراتی در محیط اطراف خود ایجاد کنید

گاهی اوقات تنها چیزی که باعث می شود ذهن خسته شما را دوباره به کار اندازد تغییر وضع ظاهری محیط اطرافتان است. اگر چشم انداز پیرامون شما تغییر کند، ذهن شما نیز به صورت ناخود آگاه به سمت یک دیدگاه جدید تغییر جهت می دهد. اگر تمام مدت در پشت میز خود بنشینید ذهن خود را در آن شرایط محدود می کنید و هیچ فضایی برای برانگیختگی او باقی نمی گذارید . بنابر این میتوانید پیاده روی کنید، به باشگاه ورزشی بروید، کنار آب رود بنشینید و در کل به یک مکان جدید قدم بگذارید تا ذهن شما نیز بتواند آزادانه به تمرین و تقلا بپردازد .

۶- بر روی شکاف میان دو نسل خط بطلان بکشید

ذهن کودکان تروتازه و شاداب است. آنها جسور هستند و احساساتشان از طریق فشار های اجتماعی سرکوب نشده است. به جهان با شگفتی می نگرند و مانند بزرگترها پاکی و معصومیت خود را از دست نداده اند. با کودکان پیرامون مسائل مختلف صحبت کنید تا با نقطه نظر ساده و بی آلایش آنها آشنا شوید. اگر می خواهید مشکلی را حل کنید نظر آنها را نیز جویا شوید. عقاید آنها شما را به تعجب وا می دارند. آنها قصد تاثیرگذاری در دیگران را ندارند و همه چیز را تنها با اتکا بر پاکی و صداقت بیان می کنند . از سوی دیگر با افراد سالخورده و مسن نیز مشورت کنید. آنها مدت ها پیش با تمام این مشکلات مواجه شده اند و با آن دست و پنجه نرم کرده اند. تجربیاتشان آنقدر سودمند و با ارزش است که هیچ قیمتی را نمی توان بر روی آن گذاشت. پس آنها را دست کم نگیرید، با دیدگاههایشان نسبت به زندگی آشنا شوید و از آنها درس بگیرید .قطعا شما را به سوی جهت مناسب هدایت می کنند و از مشکلات در امان خواهید بود .

۷- به رفیق شفیق خود مراجعه کنید

همه ما دوستی داریم که به نظر میرسد توانایی پاسخ به تمام مسائل و مشکلات ما را دارد. چرا تنها در مورد مشکلات شخصی از او کمک می خواهید؟ بد نیست گاهی در مورد مسائل مهمتر نیز از او یاری بجویید .

۸- به توانایی های خود اتکا کنید

قواعد و اصول کلی را برای یک لحظه هم که شده فراموش کنید. این رهنمون ها در جای خود مفید هستند اما ممکن است مانند یک چشمبند عمل کرده و قدرت داشتن دید وسیع را از شما بگیرند و اجازه دیدن چشم اندازهای متفاوت را به شما ندهند. هرزگاهی خود را از قید و بند قوانین آزاد کنید .شما می توانید بدون توجه به کارآیی روش های گذشته به آسانی و بدون بروز هیچ شک و تردیدی در راه مورد نظر خود گام بردارید. کمی جسارت به خرج دهید و سیستم های فعلی را زیر سوال برید .

۹- در حیطه کاری خود به فعالیت بپردازید

خیلی خوب است که به ذهن خود اجازه دهید آزادانه به گردش بپردازد. اما این گردش باید در حیطه دانش شما انجام پذیرد. اگر یک طراح هستید لازم نیست راه حلی برای مشکلات اقتصادی پیدا کنید. افکار شما تنها در رشته ای که مهارت دارید خوب کار می کنند و در سایر رشته ها نتیجه ای مصیبت بار را به دنبال خواهند داشت. اگر نیاز به ورود به قلمرو دیگری را دارید بهتر است قبل از هر کار با یک متخصص مشورت کنید و اجازه انجام کلیه امور را به دست او بسپارید تا با استفاده از دانش و تخصص خود عمل کند .

۱۰- به ذهن خود آزادی عمل دهید

آیا با تمرین های رایج نویسندگان آشنایی دارید؟ آنها برای مبارزه با محدودیت ها یک روش بسیار جالب را برگزیده اند. فقط کافی است قلم را بر روی کاغذ گذاشته و هر آنچه که در ذهنتان است را بر روی کاغذ بیاورید .میتوانید از مشکلات شروع کنید و به دنبال هیچ گونه ارتباطی در دست نوشته های خود نباشید. مهم نیست که تا چه حد عبث و نا معقول به نظر می رسند. بعدا می توانید مثل یک جدول تناوبی آنها را سازماندهی کنید، در آخر نیز امکان دارد به چیزی دست پیدا کنید که بیهوده و بی ربط باشد اما چیزی که در این مبحث حائز اهمیت است این است که شما به ذهن خود اجازه غرق شدن در مسائل مختلف را داده اید و این خود یک امتیاز محسوب می شود. هیچ کس نمی داند شاید به نتیجه ای برسید که سال ها منتظر آن بوده اید.

۱۱- ایده های گذشته را از نو بسازید

افکار شما مثل کامپیوتر هستند. هر چند وقت یک بار نیاز است که سخت افزار آن را ارتقا دهید. ایده های بزرگ گذشته را پیش روی خود بگذارید و بر روی آن ها عملیات نوسازی انجام دهید. آن ها را اصلاح کنید و برای بهبودی آن ها تلاش کنید. ضمائم لازم را نیز برای تقویت هر چه بیشتر به آنها بیفزایید. این کارها را می توان با نوشتن عقاید اولیه خود بر روی کاغذ و نظم دادن به آشفتگی ذهنتان انجام دهید. عالی به نظر میرسد پس منتظر چه هستید؟ بهتر است در انجام آن تعجیل کنید.

۱۲-از الهه وجودتان یاری بخواهید

آیا یک شی، آهنگ، مکان و یا یک شخص خاص وجود دارد که حضور و یا تجسم او برای شما خوشایند بوده و به ذهنتان نیرویی همچون قدرت موتور جت می دهد. از هیچ تلاشی برای رسیدن به آن مضایقه نکنید. تنها یک چنین چیزهایی هستند که شما را به سمت

ابتکارات بدیع رهنمون می سازند. از وجود آن بهره بجویید و اجازه دهید تا انوار طلایی آن به درونتان نفوذ کند و ذهن شما را در بر گیرد .

در پایان شاید بپرسید یک ایده بزرگ از چه ویژگی هایی برخوردار است؟ شرکت ها و کمپانی های بزرگ به ویژه آن دسته که بر روی مسائلی نظیر طراحی و تبلیغات کار می کنند، سرمایه گذاری های عظیمی صرف می کنند تا به کارکنان خود آموزش دهند که چگونه میتوانند ذهن خود را آزاد کنند تا سرچشمه ایده های بزرگ باشند. خیلی از آنها از کارمندان درخواست ارائه لیست هفتگی ایده ها را میکنند. در چنین محیطی چیزی به عنوان فکر بد وجود ندارد فقط بعضی ایده ها خام هستند . بنابراین خیال بافی و رویا پردازی کنید تا ذهـن شما به نظریه پردازی عادت کند و از قلمرو سادگی بیرون آید. قدری افسار گسـیـخـــته باشید تا پندار شما به بلندی ها پرواز کرده و اوج گیرد .

منابع و مآخذ

۱. رابینز, استیفن پی (۱۹۹۷)مبانی رفتار سازمانی ترجمه پارسائیان و اعرابی, تهران دفتر پژوهش ها

۲.ایزدی یزدان آبادی احمد (۱۳۷۹)مدیریت تعارض, تهران, دانشگاه امام حسین(ع).

۳.کلهر, روح الله(۱۳۸۷)رابطه هوش هیجانی با راهبرد های مدیریت تعارض بین مدیران بیمارستانهای آموزشی قزوین.

۴.دیوید, ای وتن وکیم.اس, کمرون(۱۳۸۰)مدیریت تعارض ترجمه سید مهدی الوانی و حسن دانایی فرد.تهران, موسسه تحقیقات و آموزش مدیریت.

۵.رضائیان, علی مدیریت تعارض و مذاکره, چاپ دوم تهران, انتشارات سمت(۱۳۸۲).

۶.میرکمالی, سیدمحمد.مدیریت تعارض سازمانی مجله دانش مدیریت تهران:دانشکده علوم اداری دانشگاه تهران, شماره ی ۱۹۵(۱۳۷۱)

۷.وی تن, دیوید ای وکورو کیم اس.مدیریت تعارض ترجمه سید مهدی الوانی و حسن دانایی فرد, چاپ دوم.کرج:نشر موسسه تحقیقات و آموزش مدیریت (۱۳۸۳).

۸.جلوخانی نیارکی, شهناز بررسی رابطه سبک های مدیریت تعارض با اثر بخشی مدیران دبیرستانهای دخترانه, پایان نامه کارشناسی ارشد تهران(۸۷-۱۳۸۶).

۹.ساداتی , نجمه سادات.بررسی رابطه فرهنگ سازمانی با استراتژی های مدیریت تعارض مدیران دبیرستان ها.پایان نامه کارشناسی ارشد, مشهد,(۱۳۸۸).

۱۰.مقیمی سید محمد (۱۳۸۵).سازمان ومدیریت رویکردی پژوهشی, چاپ چهارم, تهران: انتشارات ترمه

۱۱.هنری چارلز بی (۱۳۷۵).عصر تضادو تناقض, ترجمه محمود طلوع, تهران: موسسه خدمات فرهنگی رسا

۱۲.میر کمالی, سید محمد, (۱۳۷۱), مدیریت تعارض سازمانی, مجله دانش مدیریت تهران:دانشکده علوم اداری دانشگاه تهران, شماره ۱۹

۱۳.سلیمانی نادر (۱۳۸۰).بررسی متغیر های رضایت شغلی, روحیه و نگرش کارکنان نسبت به تعارض و رابطه ی آنها با شیوه برخورد کارکنان با تعارض به منظور ارائه مدلی برای مدیریت تعارض در مدرسه, پایان نامه دکتری, دانشگاه آزاد علوم تحقیقات تهران.

۱۴.شایانفر ابوالقاسم (۱۳۷۹).رابطه منابع قدرت و سبک های مدیریت تعارض مدیران مدارس متوسطه شهر نیشابور, پایان نامه کارشناسی ارشد, دانشگاه فردوسی مشهد.

۱۵.شیری قاسم علی, ۱۳۸۲), ارتباط عوامل فرهنگی با استراتژی رویارویی با تعارض توسط کارکنان و مدیران سازمان مدیریت و برنامه ریزی, پایان نامه کارشناسی ارشد, دانشکده مدیریت دانشگاه تهران.

۱۶.اسماعیلی فهیمه(۱۳۷۹).بررسی رابطه سبک های مدیریت تعارض مدیران و خلاقیت دبیران در دبیرستان های دخترانه شهر تهران.پایان نامه کارشناسی ارشد دانشگاه شهید بهشتی.

۱۷.پور افشاری احمد(۱۳۸۰). مقایسه باور های نظارتی مدیران بر مبنای سبک های مدیریت تعارض آنان در نواحی یک و چهار مشهد, پایان نامه کارشناسی ارشد دانشگاه فردوسی مشهد.

۱۸.سلطانی, ایرج(۱۳۷۷)تعارض فردی در سازمان.مجله تدبیر, شماره ۸۳ .

۱۹.مقاله مدیریت تعارض, دکتر علی رضاییان, بهمن و اسفند ماه ۱۳۸۰, مجله صادق, دانشگاه امام صادق.

۲۰. مقاله مدیریت تعارض, مهرداد کاظم پور, مرداد۱۳۸۴, ماهنامه راهکار مدیریت.

۲۱. مقاله مدیریت تعارض, امیر مسعود وکیل, آذر ماه۱۳۸۶, نشریه دانشگاه آزاد اسلامی.

۲۲.بزاز جزایزی, محمد رضا, (۱۳۷۷), مهارتهای مدیریت تعارض, مجله تدبیر, شماره ۸۶ .

۲۳.اکوشیان, مینا,(۱۳۷۶), بررسی تفاوت انتظار معلمان از نقش مدیر و ادراک مدیر از انتظارات معلمان و رابطه این تفاوت با تعارض موجود در مدرسه.

۲۴.الوانی, سید مهدی, ئ(۱۳۷۳), مدیریت تعارض, انتشارات نی.

۲۵.حقیقی, فرزانه, (۱۳۸۱), بررسی ارتباط میان سبک های مدیریت تعارض و اثر بخشی مدارس راهنمایی دخترانه شهر بجنورد, پایان نامه کارشناسی ارشد, مرکز پژوهش مدیریت دولتی.

۲۶.خواجه ای, سعید, (۱۳۷۱), شیوه های مدیریت در حل تعارضات سازمانی, تدبیر شماره ۶۷ .

۲۷.زارع, زهرا, (۱۳۸۲), رابطه بین راهبرد های مدیریت تعارض و سلامت سازمانی دبیرستان های شهرستان شیروان, پایان نامه کارشناسی ارشد, مرکز پژوهش مدیریت دولتی.

۲۸.سخائی قلعه رودخانی, ابوطالب,(۱۳۷۶), بررسی سبک های مدیریت تعارض مدیران دبیرستانهای استان گیلان از نظر مدیران ودبیران این استان .

۲۹.سلطانی, ایرج,(۱۳۷۷), تعارض فردی در سازمان, تدبیر شماره ۸۳ .

۳۰.شرمر هورن, جان بست, شمسی پور, سید محمد, (۱۳۷۹), رابطه سبک های مدیریت تعارض و اثر بخشی مدارس شهرستان دامغان, پایان نامه کارشناسی ارشد, دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی فردوسی مشهد.