فصلنامه پژوهش های مدیریت در جهان اسلام

شماره مجوز: ۸۵۴۹۵ شماره استاندارد بین المللی: ۶۰۹۴-۲۶۷۶ شماره ۲۳ جلد دوم (تابستان۱۴۰۴)

چگونه توانستیم با روش مهارت‌ورزی افزایش اعتماد به نفس و توانایی دانش‌آموزان دوره دوم را در انجام کارهای روزانه در کلاس درس هنر تقویت نماییم؟

(تاریخ ارسال ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ تاریخ پذیرش ۱۴۰۴/۰۵/۲۰)

فاطمه مکانیک

سیده توران مرتضوی

معصومه سلطانی

الهام سلیمانی

چکیده

شرایط مطلوب در مدرسه می تواند پیش نیاز آماده سازی دانش‌آموزان و ایجاد انگیزه در آنان برای یادگیری وتلاش بیشتر باشد. برای برقراری ارتباط گروهی بین دانش‌آموزان با حمایت از اولیاء در بهبود شرایط دانش‌آموزان از عوامل موثر محسوب می‌شود. یکی از عوامل که در محیط اجتماعی مدرسه به تسهیل یادگیری و تضمین موفقیت دانش‌آموزان کمک می‌کند، تقویت اعتماد به نفس اوست. از آنجایی که خانواده می‌تواند مهم‌ترین دستیار مدرسه به یادگیری کار هنری و رشد خلاقیت دانش‌آموزان باشد. مشارکت و تشویق اولیاء در این امر می‌تواند موثر باشد. پژوهش حاضر با موضوع افزایش اعتماد به نفس و توانایی دانش‌آموزان در انجام کارهای روزانه در درس هنری می‌باشد، اقدام پژوهی در سال ۱۴۰۳-۱۴۰۲ در مدرسه مقداد پایه چهارم و پنجم واقع در ناحیه ۲ آموزش و پرورش شهر همدان با تعداد ۴۲ دانش‌آموز انجام شده است.

مسئله موردنظر بی‌علاقگی و بی‌توجهی اغلب دانش‌آموزان به ساعت درس هنر می‌باشد. پس از بررسی مسئله راهکارهایی ارائه شد از قبیل:

۱- شاداب‌سازی کلاس هنر

۲- افزایش اعتماد به نفس

۳- مسئولیت‌پذیری دانش‌آموزان

یکی از بهترین روش‌های پرورش خلاقیت دانش‌آموزان کاردستی است. شادترین لحظات دانش‌آموزان زمانی است که حس می‌کنند کار مهمی انجام می‌دهند و همین امر حس استقلال و افزایش اعتماد به نفس را در آنها تقویت می‌کند و یاد می‌گیرد که چگونه از ابزار و وسایل مختلف برای ساختن چیزهای جدید استفاده کند. ساختکاردستی باعث می‌شود که دانش‌آموز با دنیای اطراف خود ارتباط برقرار کند و فرصتی می‌یابد تا چیزهای جدیدی را خلق کند.

واژگان کلیدی: اعتماد به نفس- کارگروهی- پرورش خلاقیت

مقدمه

دانش‌آموزان زمانی بهترین یادگیری را دارند که بتوانند از تمام حواس خود استفاده کنند و مهارت‌ورزی این فرصت را به دانش‌آموزان می‌دهد تا نحوه استفاده از ابزارها، مواد و روش‌های جدید را بیاموزند همه‌ی دانش‌آموزان دارای خلاقیت هستند و بایدآنها را تشویق کرد، هنگامی که دانش‌آموزان کارهای کوچک را انجام می‌دهند اعتماد به نفس خود را برای انجام کارهای حتی بزرگتر به دست می‌آورند بدون تردید نقش و راهنمایی والدین و معلم در زندگی آینده تحصیلی و شغلی دانش‌آموزان می‌تواند تاثیر بسزایی داشته باشد، مدرسه نه تنها محیطی برای آموزش و رشد و تکوین شخصیت روحی و اجتماعی دانش‌آموزان به شمار می‌آید، بلکه به عنوان پایگاهی مهم جهت تاثیرگذاری بر خانواده و اجتماع نیز هست. هنر کاردستی هماهنگی تمرکز، تفکرخلاقانه، ظرافت و مهارت‌های هنری را در دانش‌آموزان پرورش می‌دهد و او را به فکر کردن و تعامل با دیگران تشویق می‌کند.

هدف کلی تحقیق، بررسی راهکارهای مختلف در شناسایی وکاهش مشکل در عدم علاقه به درس هنر دانش‌آموزان دوره‌ی دوم و بهینه‌سازی ساعت هنر در برنامه‌ی درسی آنهاست.

هرکودکی (دانش‌آموزی) هنرمند است، مسئله این است که چطور وقتی بزرگ می‌شود هم هنرمند باقی بماند. پابلو پیکاسو

بخش اول: توصیف وضعیت موجود

مشخصات معلمان پژوهنده:

اینجانبان سیده توران مرتضوی با میزان تحصیلات کارشناسی در رشته‌ی ادبیات فارسی با ۲۵ سال سابقه در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ با سمت آموزگار

معصومه سلطانی با میزان تحصیلات کارشناسی در رشته‌ی علوم تربیتی- ۱۷ سال سابقه – سمت آموزگار

الهام سلیمانی با میزان تحصیلات علوم تربیتی- ۸ سال سابقه- کارمندان رسمی آموزش و پرورش ناحیه ۲ منطقه حسن‌آباد در مقطع ابتدایی شهرستان همدان مشغول به کار هستیم.

مشخصات مدرسه: مدرسه‌ای که درآن مشغول به تدریس هستیم واقع در حسن‌آباد می‌باشد. این مدرسه به نام دبستان مقداد جزء دبستان‌های دولتی می‌باشد که دارای ۲۳۰ مترمربع زیربنا میباشد. مساحت زمین ۱۵۰۰ مترمربع مساحت حیاط ۱۲۷۰ مترمربع می‌باشد. موقعیت جغرافیایی مدرسه مناسب است.جمعاً دارای ۱۸۴ دانش‌آموز مختلط (دختر و پسر) می‌باشدکه در دوره‌ی اول و دوم ابتدایی، پایه‌ی اول تا پنجم مشغول به تحصیل هستند.

شیفت کاری مدرسه به صورت ثابت صبح می‌باشد، همچنین دارای ۵ کلاس تقریباً ۳۰ نفره می‌باشد. کلاس اول یک کلاس، دوم، دو کلاس، سوم، دوکلاس، چهارم، یک کلاس، پنجم، یک کلاس در نظرگرفته شده است. .الدین اکثر دانش‌آموزان دارای وضعیت اقتصادی متوسط و ضعیف هستند،اکثر والدین دارای شغل آزاد و خانه‌دار هستند و دارای مدرک تحصیلی پایینی می‌باشند.

از جمله مشکل مهمی که ما معلمان در بین دانش‌آموزان مشاهده نموده‌ایم بی‌اطلاعی اولیاء دانش‌آموزان از اهمیت درس هنر بود که می‌توانست مانع اجرای پربار درس هنر شود. ما معلمان براساس تعهد شغلی و احساس مسئولیت که در برابر دانش‌آموزان داشتیم با توجه به اهمیت موضوع سعی در شناسایی و کاهش عدم علاقه به درس هنر در بین دانش‌آموزان نمودیم.

بخش دوم: اهداف طرح

اهداف کلی

بررسی راهکارهای مختلف در شناسایی و کاهش مشکل درعدم علاقه به درس هنر دانش‌آموزان دوره‌ی دوم ابتدایی مدرسه مقداد روستای حسن‌آباد

اهداف جزئی

۱- بررسی تاثیر راهکارهای مختلف (جلسه با دانش‌آموزان، پرسشنامه، طرح استعدادیابی درشناسایی دانش‌آموزان با استعداد

۲- بررسی تاثیر راهکارهای مختلف (مشاوره، طرح استعدادیابی) در کاهش عدم علاقه به درس هنر دانش‌آموزان

۳- بررسی تاثیر راهکارهای مختلف (مشاوره، طرح استعدادیابی) در کاهش اعتماد به نفس دانش‌آموزان

بخش سوم: بیان مسئله

مسئله‌ای که با آن مواجه هستیم این است که در ساعت درس هنر در کلاس، بعضی از دانش‌آموزان فعال هستند ولی بعضی از دانش‌آموزان فعالیت هنری چندانی ندارند از این رو براساس تعهد شغلی و احساس مسئولیتی که در برابر دانش‌آموزان داشتیم تصمیم گرفتیم ابتدا بی‌علاقگی دانش‌آموزان را نسبت به دس هنر ریشه‌یابی کنیم و سپس به حل آن

مبادرت ورزیم، انگیزه ما به عنوان معلم این بود که با استعانت از خداوند متعال و استفاده از نقطه نظرات همکاران و همکاری والدین بـه بررسـی ایـن مشـکل پرداختـه و همچنـین بـا بهره‌مندی از روش‌های گوناگون، تجربیات وراهکارهای ابتکاری، علاوه بـر ایجـاد و افـزایش علاقه‌مندی برای انجام فعالیت‌های عملی و لذت بردن از نتایج کارشان می‌توانند بخشـی از آموخته‌های خود را به صورت عملی در زندگی روزمره‌شان اجرا نماینـد و بـه عنـوان فـردی کارآمد مطرح شوند. اهمیت موضوع سوالاتی در ذهن ما ایجاد شده که در این اقدام‌پژوهـی به بررسی آنها می‌پردازیم از جمله:

۱- چه راهکارهای عملی می‌توانیم ارائه دهیم تا میزان علاقه‌مندی دانش‌آموزان به در س هنر را بیش از گذشته افزایش دهیم؟

۲- چگونه می‌توانیم با استفاده از روش‌های عملی وموثر در زمینه افزایش اعتمـاد بـه نفس دانش‌آموزان دوره‌ی دوم به مهارت‌ورزی در درس هنر در مدرسـه را تقویـت نماییم؟

بخش چهارم: اهمیت و ضرورت تحقیق

مدرسه موقعیت اجتماعی خاصی است که آموزش و رشد شخصیت دانش آموزان امروز کـه جامعه ساز فردا هستند در آن شکل می‌گیرد، روش‌های صـحیح آمـوزش، فضـای فیزیکـی مطلوب، محیط مساعد روانی که درآن پایـه‌گـذاری و اداره مـی‌شـود، یکـی ازمهـم‌تـرین و اساسی‌ترین مسائل می‌باشد، مدرسه مقدمه زندگی نیست، بلکه خود زندگی اسـت. زنـدگی کردن به معنای سود و لذت حداکثری نیست، مدرسه جـای یـادگرفتن تعـاملات اجتمـاعی است. مدرسه باید محیط امن وآرام‌بخشی مانند خانه داشته‌باشد. با این دیدگاه اولیا صاحبان اصلی، مشتریان دائمـی و ادامـه‌دهنـدگان راه معلمـان و شـریکان آموزشـی مـا درمدرسـه می‌باشند. به همین دلیل با همکاران تصـمیم‌گـرفتیم اقـدامی در جهـت افـزایش همکـاری دانش‌آموزان در امر مهارت‌ورزی در درس هنر را انجام دهیم.

بخش پنجم: گردآوری اطلاعات شواهد ۱

از جمله اقداماتی که به منظورعدم علاقه‌ی دانش‌آموزان به درس هنر در این اقدام‌پژوهی انجام داده‌ایم عبارت بودند از:

۱- اجرای طرح استعدادیابی در بین دانش‌آموزان در کلاس، در این تجربه با به کارگیری طرح استعدادیابی در بین دانش‌آموزان کلاس، به بررسی مشکل و مسائلی که مرتبط با دانش‌آموزان و اولیا، مشارکت اولیا در فعالیت‌های هنری که از طریق جلسه‌ای که برای اولیا گذاشتیم در استفاده هرچه بیشتر از این طرح جهت برقراری ارتباط گروهی در بین دانش‌آموزان که سبب افزایش انگیزه به درس هنر با استفاده از طرح استعدادیابی شد.

۲- کاهش اعتمادبه نفس در بین دانش‌آموزان با استعداد، با استفاده از طرح استعدادیابی دانش‌آموزانی که از نظر هنری استعداد داشتند را شناسایی کرده و لازم بود که میزان بی‌علاقگی برخی از دانش‌آموزان را به درس هنر جویا شویم. موارد مشکل را مورد بررسی قرار دادیم از جمله فقدان امکانات مناسب در ساعت هنر و ارزشیابی نامناسب از درس هنر، می‌توانست مواردی در جهت عدم علاقه‌ی دانش‌آموزان به درس هنر باشد. از داده‌ها و روش‌های مناسب برای گردآوری اطلاعات استفاده نمودیم.

۳- جلسه بامدیر و معاون و معلمان: مسئله را بامدیرآموزشگاه، خانم صداقت مطرح کردیم و درجلسه‌ای که با حضور ایشانو معاون آموزشی خانم مکانیک و همکاران تشکیل شد خواستیم که برای دانش‌آموزان پایه چهارم و پنجم (دوره‌ی دوم) به علت عدم توجه و اهمیت لازم اولیا به درس هنر،توجه به درس هنر وکار هنری در منزل که این خود باعث نوعی خودکفائی در دانش‌آموزان می‌شود.

۴- جلسه با اولیا: جلسه‌ای با اولیا دانش‌آموزانی که استعداد هنری داشتند برگزار کردیم که ما را در اجرای طرح که به مدت ۲۰ جلسه بود یاری کنند و از آنجایی که خانواده رکن اصلی در آموزش فردی واجتماعی دانش‌آموز است می‌تواند در تسهیل یادگیری دانش‌آموز کمک بسزایی داشته باشد.

- ***پیشینه تحقیق و یافته‌های علمی***

فواید کارگروهی در مدرسه: ما انسان‌ها موجوداتی اجتماعی هستیم که برای خیلی از نیازهای خود، به همزیستی و همکاری با بقیه وابسته‌ایم. مدارس نقش زیادی در تربیت دانش‌آموزان و انسان‌های نسل بعد جامعه دارند و همین نشان‌دهنده اهمیت کارگروهی در مدرسه است. کارگروهی در مدرسه باعث از بین رفتن حس خجالت و کم‌رویی در دانش‌آموزان می‌شود. زیرا دانش‌آموزان با انجام کارگروهی بیشترین تعامل را با دوستان خود برقرار می‌کنند و این موضوع باعث افزایش حس اعتماد به نفس او می‌شود طوری که احساس کم‌رویی و خجالت نداشته باشند. مدرسه باید برای برقراری و ارتقای توانایی تعامل و همکاری دانش‌آموزان وقت صرف کند.

عناوین مهم کارگروهی عبارتند از:

۱- ارتباط خوب

۲- مهارت گوش دادن

۳- حل مشکلات

۴- کارگروهی در مدرسه

کارگروهی در مدرسه یعنی همکاری عده‌ای از افراد کنارهم برای رسیدن به یک هدف مشترک. در چنین حالتی هر شخص وظایف و نقش خاص خودش را دارد و تنها در صورتی هدف اصلی به بهترین شکل اتفاق می‌افتد که اعضای گروه بهترین عملکرد را از خود نشان

بدهند و در نقش خود عالی باشند. موفقیت در کارگروهی به یک سری ویژگی و مهارت نیاز دارد که شخص برای کسب بهترین نتایج باید آنها را بلد باشد.

ارتباط خوب: اولین مهارتی که زیربنای کارگروهی است، داشتن مهارت ارتباطی خوب است، در طی کارگروهی، ما باید بتوانیم بهترین ارتباطات را با هم گروهی خود بسازیم تا بتوانیم ایده‌ها، افکار و احساسات خود را به درستی به شخص مقابل منتقل کنیم.

مهارت گوش دادن: مهارتی که به اندازه توانایی ارتباط خوب اهمیت دارد، این است که شنونده خوبی باشیم و بتوانیم خوب گوش کنیم و صحبت‌های طرف مقابل را به خوبی درک کنیم تا به یک نتیجه درست ختم شود.

حل مشکلات: یکی از مهم‌ترین عوامل موفقیت کارگروهی، همدلی اعضا و نبود تنش یا مشکلات بین آنهاست. دانش‌آموز باید از توانایی حل مسئله برخوردار باشد تا بتواند مشکلات پیش‌آمده را به بهترین شکل حل و فصل کند و شرایط ارتباطی خوب را با افراد دیگر گروه در شفاف‌ترین حالت ممکن قرار دهد.

کارگروهی در مدرسه:مدارس و موسسات آموزشی باید بتوانند بهترین شرایط را برای کارگروهی در مدرسه برای دانش‌آموزان فراهم کنند. فعالیت‌های فوق برنامه، تعاملات اجتماعی، حتی بازی یا سرگرمی و یا مهارت‌ورزی برای کارگروهی دانش‌آموزان در نظر گرفته شود. این تجربیات به دانش‌آموزان کمک می‌کند که به مهارت‌های خودآگاهی، احساس مسئولیت و غیره مسلط باشند تا در زندگی آینده خود در جامعه بهترین عملکرد را داشته باشند و بتوانند برای اجتماعی که در آن زندگی و کار می‌کنند فرد موثر و مفیدی باشند.

- **تجزیه و تحلیل شواهد ۱**

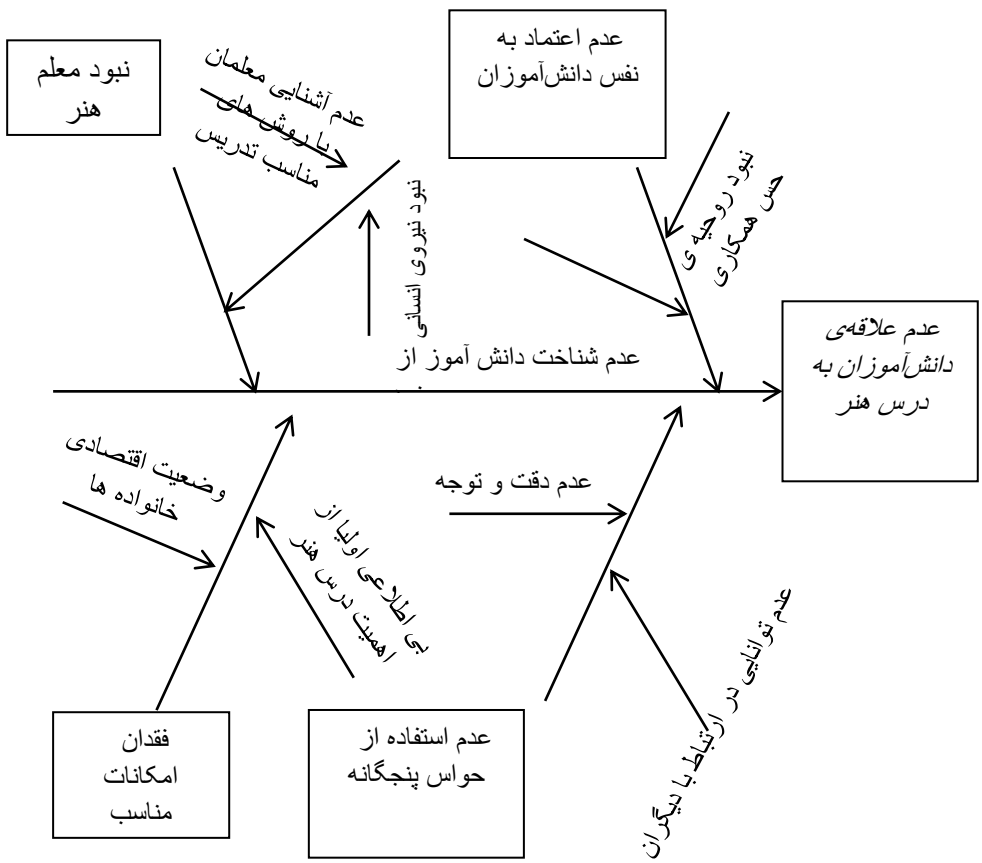
پس از اینکه جلسه‌ای با حضور مدیر محترم مدرسه، معاون و معلمان در آموزشگاه برگزار کردیم به بحث و تبادل با همکاران در مورد اینکه چه کار کنیم تا علاقه‌ی دانش‌آموزان به

درس هنر را افزایش دهیم، راهکارهایی داده شد و این موضوع را مورد تجزیه و تحلیل قراردادیم و به نتایجی دست یافتیم.

۱- تقویت روحیه حس همکاری در بین دانش‌آموزان

۲- دادن مسئولیت

۳- توجه و دقت به مهارت‌ورزی



انتخاب راه حل های جدید به صورت موقت: به منظور دستیابی بـه راهکارهـای بـرای حـل مسئله مجدداً به جمع‌آوری داده ها و اطلاعات پرداختیم که توضیح آن بدین شرح است.

الف- مصاحبه: به منظور کسب اطلاعات مفیدتر چند سوال از معلمان پرسیدم.

۱- به نظر شما از چه روش‌هایی می‌توانیم استفاده کنیم تا دانش‌آمـوزان در یـک کارگروهی از مهارت و خلاقیت خوبی برخوردار باشند؟

۲- چه روشی را به کارگیریم تا دانش‌آموزان با شناسایی مفاهیم عمومی اقتصادی (تولید، توزیع، مصـرف) و درک نقـش مسـئولیت‌پـذیری و انضـباط مـالی در فعالیت‌های اقتصادی را شناسایی کند و به کارگیرد.

پاسخ معلمان چنین بود:

۱- استفاده از اولیا در پیشبرد هدف

۲- شناسایی دانش‌آموزان با استعداد در کار هنری

۳- افزایش مشارکت و همکاری دانش‌آموزان به انجام کار هنری

ب- مشاهد باز

مشاهده دانش‌آموزان در ساعت هنر و انجام کار مهارتی، ذوق و علاقه‌ی دانش‌آموزان را چند برابرشده بود. دانش‌آموزان با کسب مهارتهای اصلی کارآفرینی قدرت تخیل و خلاقیت خـود را برای تولید یـک محصـول بـه اجـرا درآورده بودنـد و ایـن مسـئله مـا را بـه هـدفی کـه می‌خواستیم می‌رساند، به طوری که دانش آموز توانایی کسب شده را می‌توانست در زندگی روزمره خود به کارگیرد.

اجرای راه‌حل‌های انتخابی و نظارت بر آنها: مدیر محترم مدرسه جهت علاقمندی دانش‌آموزان به آموزش مهارت‌های ساده نهایت همکاری را داشتند و با پیگیری معلمان پایه‌ی چهارم و پنجم در ساعت هنر توسط خود دانش‌آموزان باعث شد که یک کارگروهی خوب در کلاس به اجرا درآید و این برای دانش‌آموزان بسیار لذت‌بخش بوده و در اول هفته به دانش‌آموزان گفته می‌شد که برای جلسه‌ای که ختر دارند چه وسایلی بایستی تهیه کنند (وسایل ساده که از نظر اقتصادی مقبول به صرفه باشد یا حتی وسایل دورریز در منزل که خلاقانه از آن استفاده کنند و در زمان اجرا یکی از دانش‌آموزان که به عنوان مربی (آموزش دهنده) بود، به کار بچه‌ها نظارت می‌کرد و اگر ایراد و اشکالی در تولید محصول بود برطرف می‌کرد و چون کار به صورت گروهی بود هرکدام از بچه‌ها برای وسیله‌ای که می‌خواستند آموزش ببینند وسایل لازم را را تهیه و سعی می‌کردند که به نحو احسن با خلاقیت و مهارت و تمرین آموزش را فرابگیرند تاجایی که ماهرانه بتوانند اثری را خلق کنند، به طوری که دانش‌آموزان در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۴ روز ولادت حضرت علی (ع) و روز پدر، دست‌سازه‌های خود را به پدران خود هدیه کردند، همچنین با توانایی که به دست‌آورده بودند آن را در زندگی روزمره به کارمی‌گرفتند و این امر مستلزم حمایت خانواده بود که خداراشکر خانواده‌های دانش‌آموزان بانظر ماموافق بودند و در روند کار دانش‌آموزان با ما همیار بودند.

بخش ششم: گردآوری اطلاعات شواهد ۲

تصمیم گرفتیم تا برای اطمینان از حصول نتایج، از دانش‌آموزان نظرخواهی نماییم که با دادن فرم نظرخواهی به دانش‌آموزان از آنها خواسته شد تا نظرشان را در مورد کارهای عملی و نحوه‌ی انجام این فعالیت‌ها با این روش بیان کنند.

پس از بررسی فرم نظرخواهی و تحلیل نتایج متوجه شدیم که اکثر دانش‌آموزان رضایتمندی از اجرای طرح را دارند و اگر مدرسه معلم متخصص هنر را ندارد، ما معلمان می‌توانیم با شناسایی دانش‌آموزان با استعداد به عنوان مربی هنر این مشکل را در مدرسه حل کنیم، نتایج حاصل از شواهد ۱ و ۲ را به صورت پرسشنامه ترسیم نمودیم، قبل از اجرای طرح و بعد از اجرا با راهکارهایی که ارائه دادیم متوجه شدیم که این طرح باعث افزایش مسئولیت‌پذیری بیشتر در دانش‌آموز شده و با افزایش حس اعتماد به نفس توانایی‌انجام کار هنری نیز افزایش می‌یابد. برگزاری نمایشگاه از حاصل کارهای دستی دانش‌آموزان در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ که مصادف با دهه‌ی فجر بود به عرصه‌ی نمایش گذاشته شد و این امر باعث شد که دانش‌آموزان توجه بیشتری به کارهای هنری داشته باشند. در نمایشگاه کارهای دستی دانش‌آموزان مورد بازدید دانش‌آموزان کلاس‌های دیگرقرار گرفت.و دانش‌آموزان کارهای خود را به عرصه‌ی فروش گذاشتند، دانش‌آموزان با درک مفاهیم پایه اقتصاد (فایده، هزینه، مصرف) آشنا شدند. بعد از اجرایی کردن راه‌حل‌هایی که موجب افزایش روحیه همکاری دانش‌آموزان و کسب مهارت در کارهای هنری و عملی، پرسشنامه که در شواهد ۱ انجام شده بود، دوباره صورت گرفت تا تاثیر اقدامات خود را ثبت و مشاهده کنیم، همانطور که از پرسشنامه شواهد۲ مشخص است، عبارات پرسشنامه نسبت به شواهد ۱ پیشرفت کرده است و به میزان متوسط و زیاد رسیده است.

ارزشیابی تاثیر اقدام جدید و تعیین اعتبار

تفسیر و تحلیل مشاهدات بالا این طور می‌گوید که دانش‌آموزان با مهارت‌ورزی در ساعت هنر یاد می‌گیرند که چگونه با دیگران ارتباط برقرار کنند و هنگامی که به ساختن وسیله‌ای مشغول می‌شوند در واقع حس مشئولیت و اعتماد به نفس او بیدار می‌شود و پرورش می‌یابد، کلاس از حالت یکنواختی خارج می‌شود و شور و هیجان خاصی در کلاس ایجاد می‌شود، دست‌سازه‌هایی که با کمک و همکاری دانش‌آموزان ساخته می‌شود در تقویت حواس پنجگانه دانش‌آموزان تاثیر دارد و می‌تواند حواس پنجگانه دانش‌آموز را ورزیده کند

ومهارت جسمی، حسی، روانی و ذهنی او را افزایش دهد. زیباسازی با مـواد دورریختنـی را شاهد بودیم که تاثیر اقدامات رامی‌توانیم از گفته‌های والدین دانش‌آموزان، مـدیر محتـرم و معاون مدرسه استنباط کنیم.

نتیجه‌گیری

با به کارگیری روش‌های نوین و خلاق توانستیم:

۱- روحیه همکاری و مشارکت را در دانش‌آموزان تقویت نماییم.

۲- دانش‌آموزان (دوره‌ی دوم) را به امر مهارت‌ورزی علاقمند سازیم.

۳- دانش‌آموز با استفاده ازتوانایی و ابتکار خود اثر جدیدی ارائه دهد که باعث شادی و نشاط او در ساعت هنر گردد.

مهارت یک توانایی است که ما برای رسیدن به نتیجه‌ای که از قبل تعیین شده تلاش زیادی می‌کنیم، مهارت الزاماً ذاتی نیست، بلکه اکتسابی است پس برای دسـتیابی بـه آن آمـوزش خاصی نیاز داریم که به آن مهارت‌آموزی می‌گویند، هدف از این آموزش‌ها، افـزایش دانـش، مهارت، قدرت درک و انجام مطلوب کارها است. مهارت‌ها باعث می‌شود کـه دانـش‌آمـوزان علایق خود را بشناسند و در آینده در زندگی روزمره خود به کارگیرند.

پیشنهادات

۱- دانش‌آموز خود می‌تواند بهترین مربی برای آموزش در کلاس باشد.

۲- از بین کارهای دانش‌آموزان بهترین‌ها را انتخـاب کـرده و مـورد تشـویق و تقـدیر قراربدهیم.

۳- محیط فیزیکی کلاس طوری باشد که برای دانش‌آموزان جذاب و شاد باشد.

۴- بابرپایی نمایشگاه، دست‌سازه‌های دانش‌آموزان را در معرض دید دانش‌آموزان دیگر قرار بدهیم.

۵- می‌توانیم در آبان ماه فعالیت عملی را دانش‌آموزان انجام دهند و دوبار در سال دست‌ورزی دانش‌آموزان دیگر مدرسه با برپایی نمایشگاه قرار بگیرد.

نظر مدیر مدرسه:

ضمن تقدیر و سپاس از زحمات همکاران محترم خانم‌ها فاطمه مکانیک، شهلا پنگ، معصومه سلطانی، الهام سلیمانی که با تلاش و زحمات فراوان توانستند عدم علاقه به درس هنر را در دانش‌آموزان پایه چهارم و پنجم که با آن مواجه بودند با خلاقیت و مهارت‌ورزی تا حدودی برطرف کنند.

با آرزوی توفیق روزافزون برای تمامی آموزگاران عزیز و زحمت‌کش