

دستاوردهای حاصل از

روایات و تجارب زیسته دانشجو معلم

نگین عزیزی^۱

دانشجوی کارشناسی رشته آموزش ابتدایی، پردیس شهید صدوقی استان کرمانشاه دانشگاه فرهنگیان

دکتر عادل سلیمانی

مدرس دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید صدوقی استان کرمانشاه

چکیده

در پژوهش حاضر با روش تحقیق کیفی به بررسی تأثیر روایت‌های دوران مدرسه بر توسعه و هویت حرفه‌ای معلم پرداخته است. نویسنده به دنبال شناخت هویت حرفه‌ای و بهبود آن هست. این تحقیق با روش کیفی با رویکرد روایت پژوهی انجام شده است. ابتدا روایت‌های تأثیرگذار بر نگرش معلمی در سه دوره ابتدایی، متوسطه اول و متوسطه دوم در دوران مدرسه جمع‌آوری شده است. در گام بعدی هر یک از روایات کدگذاری شده سپس مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته و ۲۴۴ کد باز که در ۲۰ مقوله محوری نهاده شده است. این ۲۰ مقوله در نهایت در ۴ محور گزینشی تقسیم بندی شدند. این پژوهش از روش کیفی که یکی از انواع روایت پژوهی است بهره گرفته است. برای تحلیل مطالب و اطلاعات از روش کدگذاری باز، محوری و گزینشی بهره گرفته است. نتایج این پژوهش به یک معلم کمک می‌کند که با ویژگی‌ها و صلاحیت‌های حرفه‌ای خودش آشنا شود. نتایج به دست آمده از پژوهش در یک مدل تحلیلی-استنباطی ارائه شده و حاکی از آن است که هویت و توسعه حرفه‌ای معلم با مؤلفه‌هایی مثل حیطه راهبردی و مهارت‌های شغلی و پرورشی کادر آموزشی، حیطه روانی رفتاری دانش آموزان نسبت به مدرسه، عملکرد خانواده و تأثیر آن بر تحصیل دانش آموز رابطه مستقیم دارد. در صورت تقویت و اصلاح این مؤلفه‌ها، هویت و توسعه حرفه‌ای یک معلم نیز تقویت و اصلاح می‌شود.

واژگان کلیدی: هویت حرفه‌ای، روایت پژوهی، روایت تحصیلی، صلاحیت مدیریتی

^۱ نویسنده مسئول

بخش اول: کلیات و مفاهیم اولیه

بند اول: بررسی اولیه موضوع

آموزش و پرورش نقش اساسی بر شکل گیری هویت و شخصیت دانش آموزان دارد. هر فردی و با هر موقعیتی با تاملاتی بر نقش آموزش مدرسه ای خود متوجه می شود، که چه قدر در تشکیل و ایجاد هویت و جایگاه اکنون خود اثر بخش بوده است. آموزش مدرسه ای در زیست جهان کودکی نقش مهمی ایفا می کند، اگر بخواهیم شخصیت مثبت و رفتار صحیح در دانش آموزان پرورش دهیم باید در همان مقطع کودکی آن ها را تربیت و پرورش دهیم. پژوهشگران معتقدند بهترین شیوه نهادینه کردن عادت های مثبت، آموزش، آن هم آموزش این عادت ها از دوران کودکی است. (بهمن پور و همکاران، ۱۳۹۳). هر شخصی که انتخاب می کند. یک معلم در جامعه باشد، و به عنوان یک معلم مفید و تأثیر گزار در جامعه نقش ایفا کند. بایستی که عوامل زیادی را مورد توجه قرار دهد. و بکوشد کهان ها را در وجودش نمایان کند. در قدم های اولیه لازم است که هویت حرفه ای خودش را کشف کند. زیرا که هویت حرفه ای یک معلم نقش به سزایی در ابفای نقشش دارد. و با شناخت این موضوع می تواند که مؤلفه های صلاحیت و شایستگی حرفه ای یک معلم را مشخص کند. و با تجارب زیسته گوناگونی آشنا شود تا راه حل ها و ویژگی های بی شماری را کشف کند تا در مواقع مشابه بتواند از آن ها استفاده کند و توانایی اداره کلاس درس و توانایی مدیریت زمان، هدایت پیشرفت تحصیلی دانش آموزان، توانایی تعامل و ارتباط مناسب، توانایی ایجاد انگیزه در دانش آموزان، توانایی استفاده از روش های نوین تدریس، برنامه ریزی و سازماندهی درست و تشویق و تنبیه مناسب را بررسی کند و آن ها را رأس کار خود قرار دهد. موفقیت هر نظام آموزشی در حد تعیین کننده ای به دانش و مهارت های حرفه ای معلم بستگی دارد. از این رو می توان گفت معلم، مهم ترین عضو نظام آموزشی در فرایند یاددهی _یادگیری و

معمار اصلی نظام آموزشی است (نادری و همکاران، ۱۳۹۸). هنگامی که معلمان در این مهارت‌ها تخصص و توانایی کافی و لازم را داشته باشند، می‌توانند از دانش، مهارت‌ها و تخصص خود در فرایند آموزش استفاده کرده و بدین ترتیب زمینه مساعدی را برای پیشرفت تحصیلی بیش‌تر دانش‌آموزان فراهم سازند (تقی‌پور، کشکاورز لشکناری، یوسف رشیدی، ۱۳۹۵). بدین منظور فرد می‌تواند روایت‌های خود را در تسلسل زمانی معینی مورد واکاوی قرار دهد. و همچنین جملات کلیدی و دارای بار معنایی عمیق را کدگذاری و شناسایی کند تا به نتیجه تأثیر گزار دست پیدا کند و طبق این تحقیق که با استفاده از روایت پژوهی صورت گرفته است به تأکید و درستی این مسئله پرداخته‌ایم. روایت پژوهی به زبان ساده یک طرح کلی تحلیلی کیفی است. و به عبارتی پدیده‌ها و رخدادها در جهت سه عنصر، زمانی، مکانی و تاریخی آن بررسی و تفسیر می‌کند. می‌توان گفت منظور از روایت در اینجا پیدا کردن لایه‌های پنهان مسئله و تلاش برای یافتن راه حل است، که علاوه بر کشف قانون‌های جهان، بتوانند در وضعیت‌های موجود تغییراتی ایجاد کنند و در جهت ایجاد وضعیت مطلوب گام بردارند. روایت‌ها در فرهنگ‌های مختلف به شیوه‌های متفاوت صورت می‌گیرد. و فرد از اتفاقات زندگی خود شروع به صحبت می‌کند و وقایع را مرتبط به هم و در تسلسلی زمانی بیان می‌کند. در روایت فرد از تجربه‌ها و اتفاقات که در طول زندگی برای او رخ داده است صحبت می‌کند، مثل تجربه درس خواندن، مدرسه، دعوا، بیماری، رفاقت و... فرد بیان‌کننده روایت از پیرنگ کلی تبعیت می‌کند. روایت‌ها سودمند هستند زیرا افراد معنا بخشی از محیط پیرامون خود را در غالب روایت بیان می‌کنند. افراد از طریق گفتن داستان‌های خود درک مختص خود از روابط اجتماعی و سیاسی را منعکس می‌کنند. داستان‌ها روشی معمول و دیرینه برای مرادده ایده‌های افراد بوده است (بایرام زاده و همکاران، ۱۳۹۶). این تحقیق با آوردن روایت‌ها و داستان‌های یک دانش‌آموز از پایه‌های ابتدایی و متوسطه اول و متوسطه دوم در غالب روایت پژوهی پرداخته است. در هر کدام از روایت‌ها پدیده‌ها و تجارب زیسته خاصی همراه با

تاملات آن آورده شده است. و با انتخاب جملاتی که دارای بار معنایی خاصی هستند، کدهای مشابه مقوله بندی و دسته بندی شده‌اند. و در نهایت به دنبال یک نتیجه کلی هستیم که بتوانیم در دل این مفاهیم و تجارب زیسته یک اصول کلی استخراج کنیم و از آنها در شرایط و موقعیت‌های پیش آمده بهره بجویم و راه حل‌های موجود را تعمیم دهیم. روایت پژوهی علاوه بر یک پداگوژی برای توسعه حرفه‌ای معلم می‌تواند، به عنوان شیوه تحقیق در حوزه تربیت معلم نیز مورد استفاده و استعمال قرار گیرد. (سراجی و همکاران، ۱۳۹۶؛ به نقل از واتسون، ۲۰۰۶؛ ۲۱۷) در واقع با تفسیر و تحلیل روایت پژوهی‌های مختلف در زمینه مورد نظر می‌توان به این نتیجه رسید که داده هانتایج آن بسیار در امر مهم پیش رفت توسعه حرفه‌ای معلمان تأثیر گذار است. و با توجه به ساختار کلی مراحل روایت پژوهی می‌توان از آن به عنوان روشی برای جمع آوری داده‌های مربوط به تربیت افراد نیز استفاده کرد. چرا که با بررسی تجارب زیسته افراد دیگر و عوامل تحکیم و تهدید آن می‌توانیم از آن عوامل مشابه در زندگی خود بهره گرفته و وضعیت به شکل مطلوب ساخت. در برنامه‌های جدید توسعه حرفه‌ای معلم، تربیت معلم فکور مورد نظر است. روایت پژوهی یکی از رویکردهایی است که می‌تواند به تربیت معلم فکور کمک نماید. (کرمی و همکاران، ۱۳۹۶). معلمان با خواندن این روایت‌ها از آن به عنوان ابزاری در جهت رشد خود کارامدی استفاده می‌کنند و همچنین به آن‌ها کمک می‌شود که بر دانش خود بیافزایند و از آن در جهت مسیر درست و مثبتی استعمال کنند. و معلمان در این راه می‌توانند از ایده‌های هم بهره ببرند. (سراجی و همکاران، ۱۳۹۶؛ به نقل از یو، ۲۰۰۵؛ ۲۰۷) روایت پژوهی نوعی اجتماع یادگیری ایجاد کرد که در این اجتماع افراد از اشتراک تجربه‌ها سود بردند؛ چیزهای زیادی از جلسات روایی آموختند، و به مبادله ایده‌های خود پرداختند، معلمان این فعالیت‌ها را در توسعه خود بسیار مؤثر دانستند، همچنین روایت پژوهی اعتماد را در بین مشارکت کنندگان ایجاد کرد به طوری که آن‌ها ایده‌ها، تفکرات و تجربیاتشان را با اطمینان و اعتماد کامل با یکدیگر مبادله می‌کردند بنا بر این

معلمان می‌توانند از این روش از مشکلات احتمالی که در آینده شغلی آن‌ها امکان زیادی دارد که اتفاق بیفتد، بکاهند و با روش‌های مختلف اداره و کنترل مشکلات در شرایط خاص آشنا شوند. سؤال اساسی این است که آیا مولفه‌های استخراج شده از روایات نگاشته شده دوران تحصیل یک دانشجو معلم در این پژوهش بر توسعه هویت حرفه‌ای معلم مؤثر است؟

بند دوم: نگاهی به روش تحقیق

تحقیق کیفی اساساً تفسیری است. و به تفسیر درک و فهم دیدگاه شخصی شما از پدیده مورد مطالعه می‌پردازد. یک گزارش جالب و خواندنی و تفسیر کارآمد این امکان را به خواننده می‌دهد که توصیفات را درک کند. (ابوالمعالی الحسینی ۱۳۹۲ به نقل از پاتون، ۲۰۰۰م، ص ۵۰۴-۵۰۳). پژوهش حاضر از نوع روایت پژوهی است؛ که یکی از انواع تحقیقات کیفی محسوب می‌شود. در این پژوهش ابتدا با بیان داستان‌ها و روایت‌هایی از رخداد زندگی و تجارب زیسته سعی در کشف معنای عمیق تجارب زیسته دارد. پژوهش روایت، یکی از رویکردهای نوظهور در ذیل پژوهش کیفی است که از دهه ۱۹۹۰، به عنوان روشی مستقل و منحصر به فرد در علوم اجتماعی مطرح شده است. این پژوهش، به مثابه یک روش، به بررسی جنبه‌های خاصی از تجربه زندگی زیست شده و روایت شده انسان‌ها می‌پردازد و در پی مفصل‌بندی و فهم عمیق‌تر این تجربیات بر ساخته شده از طریق گفت و گوها و مشارکت در زندگی مشارکت جویان، در بافت اجتماعی و فرهنگی است. پژوهش روایت، بر این امر تاکید دارد که چگونه افراد به تجربیات خود از طریق داستان‌هایی که می‌گویند، معنا می‌بخشد (آقابابایی، همتی، ۱۳۹۵). روایت‌های تحصیلی این تحقیق دارای آغاز، مجموعه‌ای حوادث و پایان است. در روایت‌های دوران تحصیل به بیان اتفاقات و تجربیات زیستی خود پرداخته و از پایه ابتدایی تا متوسطه دوم نمونه‌هایی از روایت‌های خود بیان شده است. این روایت‌ها در یک بازه زمانی مشخص و خاصی نوشته شده است و همچنین دارای یک چارچوب

کلی و پیرنگ هست. و از این جهت می‌توان گفت که یک کل منسجم است که دران رابطه علی آورده شده است و در هر روایت به علت و معلول پرداخته شده است. با استناد به پياز مراحل تحقيق، اين تحقيق پژوهش تفسير گرایی هست و و برای نوشتن روایت‌ها ابتدایی و متوسطه اول و دوم از ابزاری مثل: برگه‌های امتحانی و مصاحبه از افراد، خاطرات دوران مدرسه، جزوه‌های آموزشی و همچنین مشاهده کتب درسی، استفاده شده است. درهر پایه از کل دوران ابتدایی و متوسطه اول و دوم یک روایت به عنوان نمونه جامعه آماری بیان شده است. در روش اجرای این پژوهش در ابتدا در چند مرحله به نوشتن روایت‌ها پنج پایه ابتدایی و شش پایه متوسطه اول و دوم پرداخته شده است و بعد از تکمیل کردن آن با داده‌ها و معناهای خامی روبرو می‌شویم که نمی‌توانیم هیچ بار معنایی و نتیجه‌گیری کلی از آن بگیریم و بایستی در مرحله بعد دست به کدگذاری باز، محوری و گزینشی بزنیم. منظور از کدگذاری باز این است که ابتدا جملات اصلی که بیش‌ترین بار معنایی را دارند برجسته می‌کنیم و آن‌ها را به عنوان کدهای باز در نظر می‌گیریم که در این تحقیق ۲۴۴ کد باز نوشته شده است. و مرحله بعدی کدگذاری محوری است که روند حذف و ادغام مفاهیم موجود به یک مقوله و پیوند میانان‌ها است. و همانطور که از اسمش پیداست داده‌ها حول یک محور سازماندهی می‌شوند. و در این پژوهش کدها و داده‌های بازی که دارای بار معنایی مشابهی بودند در یک محور سازماندهی شدند و با بهره‌گرفتن از علم متناسب با معنا و محتوایان‌ها نام‌گذاری شده‌اند. و کدهای محوری در ۲۱ محور مشخص شده‌اند. قدم بعدی کدگذاری گزینشی است که در واقع در این مرحله به دنبال عصاره و روح متن هستیم و روند ادغام مفاهیم موجود در کدگذاری محوری به یک مقوله و یافتن رابطه میانان‌ها است. که در این تحقیق کدهای محوری در ۴ جدول و مقوله دسته‌بندی شده‌اند. و با توجه به پیوند و اشتراک میانان‌ها برای هر جدول و محور نام علمی مشخص شد.

بخش دوم: یافته‌ها و نتایج

در این تحقیق به منظور بررسی عوامل مؤثر در هویت و توسعه حرفه‌ای معلم، ابتدا روایت‌های تحصیلی پایه‌های ابتدایی، متوسطه اول و متوسطه دوم محقق نگاشته شده است. در گام بعدی تاملات مربوط به هر کدام و با ارجاع‌های آن نوشته شده است. و در مرحله بعد هر روایت و تاملات آن با نگاهی عمیق بررسی و عبارت‌های دارای بار معنایی خاص در غالب ۲۵۱ کدهای باز دسته بندی و کدهای باز دارای شباهت‌های معنایی مشخص و در ۲۱ محور قرار گرفتند و در نهایت این ۲۱ محور در ۴ مقوله کلی شامل حیطه راهبردی و مهارت‌های شغلی و پرورشی کادر آموزشی، حیطه روانی رفتاری دانش آموزان نسبت به مدرسه، حیطه محیطی فضای آموزشی و عملکرد خانواده و تاثیر آن بر تحصیل دانش آموز. قرار گرفتند. و تمام این روایت‌ها و تاملات آن و کدگذاری‌های باز، محوری، گزینشی داده‌های این تحقیق در راستای بررسی تأثیر این روایت‌ها بر توسعه و هویت حرفه‌ای معلم و انتخاب صلاحیت‌های آن است.

جدول ۱. جدول کدهای باز، محوری، گزینشی

	حیطه محیطی فضای آموزشی	
	فضای آموزشی	B
طراحی فضای آموزشی	مدرسه پردیس واقع در جنب پارک معلم بود.	۱B
	خانه ما درست روبروی پارک کنار مدرسه بود.	۲B

		۳B	ازخانه ما تا مدرسه ۵ دقیقه بیش تر راه نبود.	۳
		۴B	حیاط مدرسه پردیس بسیار بزرگ بود	۴
		۵B	آبخوری کوچکی در حیاط مدرسه بود	۵
		۶B	به دلیل تازه ساخت بودن مدرسه دارای کلاس های موضوعی با طراحی زیبا و لذت بخش بود	۶
		۷B	گوشه های حیاط مدرسه خط کشی شده بودند	۷
		۸B	در کنار درختان حیاط مدرسه نیمکت هایی برای بچه ها وجود داشت	۸
		۹B	مدرسه ستارگان در شهرک شهرداری بود و از خانه ما که در شهرک ولیعصر بود تا مدرسه راه زیادی بود	۹
		۱۰B	من هر روز به دلیل اینکه نمی شد پیاده به مدرسه بروم سرویس گرفتم و برای	۱۰

			اولین بار با مینی بوس به مدرسه می‌رفتم	
		۱۱B	مدرسه ستارگان بسیار بزرگ بود و چهار طبقه داشت	۱۱
		۱۲B	طبقه اول مدرسه خوابگاه و یک نماز خانه دلشین و بزرگی داشت	۱۲
		۱۳B	طبقه دوم مدرسه دفترهای آموزشی و کتابخانه و آزمایشگاه مجهزی داشت و طبقه سوم و چهارم نیز کلاس‌های آموزشی قرار داشتند	۱۳
		L	طراحی فضای آموزشی	
		۱L	براساس نتایج حاصل مدارس با افزایش فضای سبز، نوسازی کتابخانه‌ها، ساخت فضای ورزشی می‌توانند نقش به سزایی را در پرورش و شکوفایی خلاقیت کودکان بر عهده بگیرند	۱۴

		۲L	براساس نتایج حاصل مدارس با مجهز ساختن حیات مدرسه به وسایل بازی متناسب با رده سنی دانش آموزان، واگذاری مسئولیت برخی امور همچون باغبانی مدرسه به دانش آموزان نقش به سزایی را در پرورش و شکوفایی خلاقیت کودکان بر عهده بگیرند	۱۵
		۳L	براساس نتایج حاصل مدارس با، در گیر نمودن والدین جهت همکاری با مدرسه در ایجاد فضای فیزیکی مطلوب تر، مجهز نمودن کلاس های درس به مواددرسی و... می توانند نقش به سزایی را در پرورش و شکوفایی خلاقیت کودکان بر عهده بگیرند	۱۶
		۴L	اگر دانش آموزان در یک محیط خشک و فاقد جذابیت و زیبایی تحصیل کنند ممکن است در دیگر زمینه های غیر درسی و پرورشی و شکوفایی استعداد های خود باز	۱۷

			بودم	
		۷C	همه موفقیت‌هایم را مدیون عشقی بودم که از معلم می‌گرفتم	۲۶
		۸C	دوست نداشتم مدرسه تمام شود	۲۷
		۹C	دلم می‌خواست زمان متوقف بشود و برای همیشه کلاس اول بمانم.	۲۸
		۱۰C	دوست نداشتم معلم دیگری داشته باشم	۲۹
		۱۱C	دلم خیلی برای معلم تنگ می‌شود.	۳۰
		۱۲C	علاقه‌ای که به خانم معلم داشتم باعث شد به حرف‌هایش بدهم.	۳۱
		۱۳C	معلم کلاس چهارم انگار از سرزمین دیگری آمده بود و اصلاً تشویق و محبت نمی‌کرد.	۳۲
		۱۴C	من معلم پایه پنجم ابتدایی‌ام را خیلی دوست داشتم	۳۳

حیطه روانی و رفتاری دانش آموزان نسبت به آموزش

نگرش های آموزشی

۳۴	خانم معلم حس خیلی خوبی به من می داد	۱۵C
۳۵	اقای پیره مسول پرورشی با انرژی های مثبتی که انتقال می داد من حس بهتری پیدا می کردم	۱۶C
۳۶	سالی که همه مجبور بودند مدرسه را ترک کنند و از دوستان خود جدا شوند. بسیار غمگین بودم	۱۷C
۳۷	سال ۱۳۹۸ در مدرسه به عنوان سالی فراموش نشدنی در خاطرات تک تک بچه ها ثبت شد	۱۸C
۳۸	دیرستان نمونه عفاف و بچه هایش را و مدیر مدرسه، خانم سلیمی عزیز و معاون سخت گیر خانم سرحدی و دیگر عوامل و معلمانش را هیچ گاه فراموش نخواهم کرد.	۱۹C
۳۹	طبیعتاً خیلی سخت است بعد از سال های زیادی و عادت هایی که به	۲۰C

			وجود آمده است بخواهی از آنچه با انها بزرگ شدی و از انها یادگرفتی و زندگی کرده ای، دل بکنی.	
		۲۱C	دلم برای خط کشی کنار دفتر مشق با خودکار مشکی و قرمز، برای پاک کن های جوهری و تراش های فلزی، برای گونیا و نقاله و پرگار و جامدادی، دلم برای تخته پاک کن و گچ های رنگی کنار تخته تنگ می شود.	۴۰
		۲۲C	شاگردان مشتاقانه به صحبت های معلم گوش می دادند	۴۱
		۲۳C	من نیز به دلیل علاقه خاصی که به خانم معلم داشتم با خوشحالی و اشتیاق کامل از خوبی هایش برایشان گفتم	۴۲
		۲۴C	انگار خانم معلم فرشته نجاتی بود که خدا برای من فرستاده است	۴۳

خود چندیاری دانش آموزان		۲۵C	خانم رضوانی از همان روز اولی که با ایشان کلاس داشتیم توجه خاصی به من داشت و نیز ایشان را بسیار دوست داشتم و بهترین معلم بودند	۴۴
		۲۶C	فکر اینکه یک روزی کلاس اول تمام می شود من را خیلی ناراحت می کرد	۴۵
		F	خود پنداری دانش آموزان	
		۱F	خانم خوش اقبال بیش تر از بقیه حواسش به من بود و به من توجه می کرد	۴۶
		۲F	من در اکثر درس ها قوی بودم.	۴۷
		۳F	حافظه حل کردنی قوی داشتم.	۴۸
		۴F	همیشه سؤال های ریاضی را قبل از اینکه معلم سؤال را به اتمام برساند جوابش را می گفتم	۴۹
		۵F	معلمان سال های قبل همیشه به خاطر هوش زیاد من را تشویق	۵۰

	می کردند		
۵۱	معلم همیشه می گفت که تو آینده درخشانی داری و موفق خواهی شد	۶F	
۵۲	ریاضی ام خیلی قوی بود.	۷F	
۵۳	در نوشتار و املا به طور وصف ناکردنی بی استعداد بودم	۸F	
۵۴	همیشه کلمات و واژه ها را اشتباه می نوشتم.	۹F	
۵۵	با خود می گفتم به خاطر هوش من حتماً رفتارش با من فرق دارد و ما باهم دوستیم نه دشمن	۱۰F	
۵۶	بعد از ان همیشه بهترین نمره را در املا گرفتم	۱۱F	
۵۷	از انجایی که ادبیات من خیلی خوب بود روز به روز توجه ایشان بیشتر می شد و مورد تشویق و تحسین ایشان قرار می گرفتم	۱۲F	

تخلف دانش آموزان	چیطه روانی و رفتاری دانش آموزان نسبت به آموزش	۱۳۴	همیشه دوست داشتم به درس گوش بدهم و نمرات خوبی بگیرم	۵۸
		T	تخلف دانش آموزان	
		۱۲	معلم تاکید کرد اگر از کسی تقلب بگیرم دیگر جایی در کلاس من ندارد	۵۹
		۲۲	خانم واعظی شروع کرد سرزنش کردن من که چرا از مهتاب تقلب گرفته‌ای! بسیار کار زشتی کرده‌ای	۶۰
		۳۲	تو که درست خوبه همیشه نمره خوب می‌گرفتی نکند تا الان با تقلب جوا می‌دادی!!!	۶۱
		۴۲	یکی از رفتارهای ناپسند و مغایر با مقررات انضباطی که در برخی از دانش آموزان وجود دارد تقلب در امتحانات درسی است. (تاجیک ، عزیزالله، ۱۳۷۳)	۶۲
		۵۲	تقلب کردن علاوه بر مغایرت با موازین انضباطی مدرسه، یک عمل غیر	۶۳

			اخلاقی است. (تاجیک ، عزیزالله، ۱۳۷۳)	
		۶۴	تقلب نوعی دروغ است که باعث ایجاد برتری ناعادلانه می شود.	۶T
		۶۵	عوامل زیادی چون استرس و فشارهای معلمان، خانواده و حس رقابت ناسالم بین بچه ها و دیگر عامل ها سبب تقلب می شود	۷T
		۶۶	گاهی بعضی از افراد میلی به تقلب ندارند ولی به خاطر اینکه در میان دوستان ترد نشوند و رابطه صمیمانه خود را با آنها حفظ کنند مجبور می شوند که زیر بار تقلب بروند.	۸T
			تحقق خود به کامل ترین شکل ان	E
		۶۷	مسئول پرورشی به من گفت تو استعداد خاصی در این زمینه داری آیا خودت متوجهان بوده ای یا نه؟؟؟	۱E

حیطه روانی و رفتاری دانش آموزان نسبت به آموزش

تحقق خود به کامل ترین شکل ان

۶۸	خودشکوفایی در سلسله مراتب نیازهای انسانی مزلو، بالاترین نیاز است. (مهدمی دامغانی، صادقی، ۱۳۹۷، ۸۳، به نقل از مزلو، ۱۳۷۵)	E۲
۶۹	خودشکوفایی تمایل انسان به رشد و تکامل به طور فطری است. (مهدوی دامغانی، صادقی، ۱۳۹۷).	E۳
۷۰	انسان همیشه تلاش کرده است که توانایی ها و استعداد های خود را در راه رسیدن به کمال و حقیقت والای خویشتن به کارگیرد	E۴
۷۱	طبق اهمیتی که خودشکوفایی در طی زندگی فرد دارد بنابراین بهتر است انسان با توجه به ملاک های استاندارد هر چه زودتر استعداد و توانایی های خود را کشف کند	E۵
۷۲	معلمین با شناخت دقیق توانایی دانش آموزان و آگاه کردن دانش آموزان و والدین آنها کمک بسیار مهمی در	E۶

	جهت خودشکوفایی و احساس رضایت در آنها می کنند	
۷۳	پس از محیط خانواده، مدرسه نقش بسیار مهمی در پرورش و استعدادیابی کودکان بر عهده دارد. (دروار، قادری، حمیدی، ۱۳۹۴)	۷E
۷۴	حال اگر مدرسه نتواند به وظایف تربیتی و پرورشی خود عمل کند استعداد های نهفته در کودکان هیچ گاه شکوفان خواهد شد. (دروار، قادری، حمیدی، ۱۳۹۴)	E۸
۷۵	منطق حکم می کند که امکانات لازم برای خودشکوفایی و پرورش استعداد دانش آموزان در نظر گرفته شود.	۹E
۷۶	رشد و ارتقای فکری و روحی و همچنین شکوفایی استعداد ها و توانایی ها بایستی در یک بازه زمانی خاص مورد توجه قرار گیرد	E۱۰

۷۷	اقای پیره مسئول پرورشی نزدیک آمد و گفت: «چه صدای معرکه‌ای داری دختر».	۱۱E	
	نظم دانش آموزان	U	
۷۸	اگر بخواهیم در همه امور در زندگی و محیط خود کارها با نظم خاصی پیش برود بایستی اول از درون خودمان تغییراتی ایجاد کنیم	U۱	
۷۹	داشتن نظم و انضباط در همه ابعاد زندگی لازم است	U۲	
۸۰	پیروی از اصل نظم نه تنها بر زندگی فردی تأثیر می‌گذارد بلکه بر زندگی اجتماعی، و میان دوستان و همکاران و... نیز تأثیرگذار است	U۳	
۸۱	نظم پذیری دانش آموزان تا حد زیادی با رفتار آموزشی و اجتماعی معلم هم بستگی دارد. (سلیمی، ۱۳۸۲).	U۴	
	پرخاشگری دانش آموزان	Q	

حیطه روانی و رفتاری دانش آموزان نسبت به آموزش	پرخاشگری دانش آموزان	۱Q	در مدارس شاهد پرخاشگری دانش آموزان بوده ایم و این موضوع نگرانی والدین را به همراه داشته است. (سهیلی، ۱۳۹۲)	۸۲
		۲Q	پرخاشگری یکی از ناملایمات جامعه ً امروزی است که می تواند دلایل بسیاری داشته باشد	۹۰
		۳Q	قرآن کریم خشم را از صفات جاهلی می داند و در مقابل، کنترل آن را از ویژگی های متقین برمی شمارد	۹۱
		۴Q	مقابله با ناهنجاری های رفتاری دانش آموزان از جمله پرخاشگری از اهمیت زیادی برخوردار است	۹۲
		۵Q	معلمان می توانند به دانش آموزان بفهمانند که راه رسیدن به خواسته هایشان پرخاشگری و زور گفتن نیست.	۹۳
		۶Q	یکی از معضلات سیستم آموزش و	۹۴

			پرورش کشور ما چگونگی برخورد با دانش آموزان خاطی در مدارس است	
		۷Q	در مورد پرخاشگری نباید مثل خانوم معلم این خاطره عصبانی شد و یا سر دانش آموزان داد کشید.	۹۵
		۸Q	اکثراً معلمین و دیگر کادر آموزشی برای کنترل و نحوه برخورد به دانش آموزانی که قوانین را نقض می‌کنند، دچار مشکل می‌شوند	۹۶
	اعتماد به نفس دانش آموزان	J	اعتماد به نفس دانش آموزان	
		۱J	دانش آموزان دارای تفاوت‌های فردی بسیاری هستند	۹۷
		J۲	بعضی از دانش آموزان دچار اعتماد به نفس کاذب می‌شوند که این نیز خود باعث عدم موفقیت می‌شود	۹۸
		۳J	در موارد بسیار متعددی مشاهده و گزارش شده است دانش آموزانی که از اعتماد به نفس ضعیفی برخوردارند،	۹۹

			پیشرفت تحصیلی خوبی ندارند. (یاوری . خرم آباد ۱۳۹۳).
		۱۰۰	نداشتن اعتماد به نفس باعث می شود دانش آموزان در کلاس درس گوشه گیر باشند.(بهارلو،فیروزه،هاشمی ،سید امته،۱۳۹۸)
		۱۰۱	توجه کافی مریبان و معلمان به موضوع اعتماد به نفس دانش آموزان اهمیت زیادی دارد
	مشکلات بین دانش آموزان	K	مشکلات بین دانش آموزان
		K۱	مدتی بود با بغل دستیم در مدرسه سرد برخورد می کردم
		۲K	بدون اینکه به حرف های دنیا همکلاسیم گوش بدهم اورا دعوا کردم
		K۳	زینب با حرف های که پشت سر بچه ها می زد کم کم داشت زنجیره حلقه

حیطه راهبردها و مهارت های شغلی و پرورشی کادر آموزشی			صلح و صفایی که بین شاگردان و خانم معلم بود را پاره می کرد	
		۴K	با آمدن زینب همه گروه ها و تقسیم بندی ها بهم ریخت و ما از این موضوع ناراحت بودیم	۱۰۵
			حیطه راهبردها و مهارت های شغلی و پرورشی کادر آموزشی	
		D	خصوصیت های اخلاقی کادر آموزشی	
		۱D	معلم من یک خانم خوش رو و مهربان بود	۱۰۶
		۲D	خانم معلم مهربان، نازنین، با محبت و خوش قلب بود.	۱۰۷
		۳D	معلمان شخصیتی لبریز از محبت و مهربانی و شادمانی دارند	۱۰۸
		۴D	معلمان هرگز دعوا و پرخاش نمی کنند	۱۰۹

خصوصیت های اخلاقی کادر آموزشی	۵D	معلمان رفتار و نگاه عاشقانه اشان را بین همه شاگردان مساوی تقسیم می کنند	۱۱۰
	۶D	از چهره خانم ناظم خشم می بارید	۱۱۱
	۷D	خانم ناظم با عصبانیت گفت ساکت باش و بشین	۱۱۲
	۸D	معلم حالت پریشان و آشفته ای داشت	۱۱۳
	۹D	خانم معلم با چهره ای خندان و پر انرژی وارد کلاس شد	۱۱۴
	۱۰D	معلم بدون خشونت و پرخاشگری رفتار کرد.	۱۱۵
	۱۱D	خانم معلم کلامی شیوا داشت	۱۱۶
	۱۲D	خانم معلم با آوردن استدلال های زیبا و منطقی در درک بهتر مطالب به بچه ها کمک می کرد	۱۱۷
	۱۳D	یک معلم بسیار خشمگین و بد اخلاق داشتم	۱۱۸

۱۱۹	معلمی که هیچ گاه سعی نکرد با خوش رویی و مهربانی با بچه‌ها برخورد کند	۱۴D
۱۲۰	خانم هاشمی سرم داد کشید و گفت برو کلاست الان معلمت میاد	۱۵D
۱۲۱	معلم کلاس چهارم انگار از سرزمین دیگری آمده بود و اصلاً تشویق و محبت نمی‌کرد	۱۶D
۱۲۲	معلم فقط منتظر بود تا نقطه ضعفی ببیند و شروع کند به دعوا کردن	۱۷D
۱۲۳	هیچ وقت ان لحن خشن و تهدید آمیز معلم یادم نمی‌رود	۱۸D
۱۲۴	مدیر مدرسه بسیار مهربان و بخشنده بود	۱۹D
۱۲۵	معلم به مادرم گفت بچه شما یسواد است و یک کلمه ساده نمی‌تواند بنویسد	۲۰D

حیطه راهبردها و مهارت‌های شغلی و پرورشی کادر آموزشی		۱۲۶	معلم به مادرم گفت بچه شما به هیچ جایی نمی‌رسد و پیشرفت نمی‌کند	D۲۱
		۱۲۷	خانم حیدریان نسبت به معلم کلاس (ب) بسیا مهربان‌تر و صبورتر بود	۲۲D
		۱۲۸	همیشه به یک دید بچه‌ها را می‌دید و پای درد و دل آنها می‌نشست	۲۳D
		۱۲۹	با شاگردان تند خویی نمی‌کرد و با نحوه تدریس خود همه را شگفت زده می‌کرد	۲۴D
		۱۳۰	با شنیدن حرف‌های خانم معلم با خود می‌گفتم این حجم از مهربانی و صبور بودن شگفت آور است	۲۵D
		۱۳۱	معلم، در مقام فردی ماهر، با تجربه، دلسوز، و تلاشگر از سوی دانش آموزان نگریسته می‌شود	۲۶D
		۱۳۲	خانم رضوانی با تدریس فوق العاده ای که داشتند و طرز رفتارشان با بچه‌ها، سبک مدیریت کلاسشان بی نظیر و	۲۷D

			غیر قابل توصیف است	
		۲۸D	معلمان زنی خشک و جدی بود و از او حساب می بردم	۱۳۳
		۲۹D	خانم صحرایی معلمان، که زن مهربانی بود را عاجز کرده بودیم	۱۳۴
		۳۰D	خانم معلم از اینکه زینب به هیچ کدام از حرف هایش گوش نمی کند بیشتر ناراحت می شد و عصبانیتش برانگیخته می شد	۱۳۵
		R	وظایف معلمین	
		۱R	معلمین مهره کلیدی در آموزش و پرورش هستند	۱۳۶
		۲R	معلمان صرفاً مطالب درسی آموزش نمی دهند.	۱۳۷
		۳R	معلم ابتدایی باید نیازهای عاطفی کودکان را در نظر بگیرد.	۱۳۸
		۴R	معلم باید فضای مناسب برای جلب و	۱۳۹
	وظایف معلمین			

			جذب دانش آموزان ایجاد کند	
		۵R	معلم باید سر کلاس مشکلات و مسائل خود را فراموش کند	۱۴۰
		۶R	معلم هنر صبر و بردباری زیادی داشت	۱۴۱
		۷R	معلم با شناختن نقاط ضعف و قوت شاگردان سعی در تغییر رفتار آنها داشت	۱۴۲
		۸R	معلمین نباید از روی احساس و خشم تصمیم بگیرند که منطقی و عقلانی نیست	۱۴۳
		۹R	معلمین باید با شاگردان خود رفیق باشند	۱۴۴
		۱۰R	معلم علاوه بر تغییر در رفتار شاگردان باید رفتار و شخصیت خودش نیز مطلوب باشد.	۱۴۵
		۱۱R	موفقیت معلمان در تربیت نیازمند خودسازی درونی است. (بازدار	۱۴۶

		دشمنی و رضایی ارده جانی و سامه آیلار، ۱۳۹۴)	
۱۴۷	یکی از عوامل مؤثر در موفقیت معلم در اداره کلاس و نحوه تدریس قدرت روحي است	۱۲R	
۱۴۸	اقای معلم می توانست به جای به کار گرفتن سلاح خشم و نفرت از صلح و دوستی استفاده می کرد	۱۳R	
۱۴۹	معلم نباید بیش از حد اعتدال یک دانش آموز را تشویق یا تنبیه کند	۱۴R	
۱۵۰	در تربیت، جایی برای جملات متداول و بی شماری که در آنها بیماری تشخیص داده می شود و یا آینده پیش بینی می شود، نیست..	۱۵R	
۱۵۱	امروزه رفتار خشونت آمیز با شاگردان و انها را تنبیه بدنی کردن کاملاً منع شده است	۱۶R	
۱۵۲	معلمین با خشونت و تنبیه کار را بدتر	۱۷R	

	قضایوت کردن عجلولانه		می کنند و باعث ایجاد طرز فکر بد و اشتباهی می شوند	
		۱۸R	اقای معلم می توانست به جای به کار گرفتن سلاح خشم و نفرت از صلح و دوستی استفاده می کرد	۱۵۳
		X	قضایوت کردن عجلولانه	
		۱X	وقتی دیگران را قضایوت می کنی در واقع خودت را تعریف کرده ای.	۱۵۴
		X۲	هیچ وقت از روی ظاهر و با عجله دیگران را قضایوت نکنیم.	۱۵۵
		۳X	همه مشکلات را می شود با صحبت کردن حل کرد.	۱۵۶
		X۴	ای کاش راجب چیزی که نمی دانستم زود قضایوت نمی کردم.	۱۵۷
		Z	تبعیض قائل شد معلمین	
		۱Z	خانم هاشمی بین ما فرق نگذاشت	۱۵۸
		۲Z	از اینکه والدینم بین من و برادرم فرق	۱۵۹

			می گذاشتند بسیار ناراحت بودم	
	تبعض قائل شدن معلمین	۳Z	دائماً فکر می کردم خانم معلم هم مثل پدر و مادرم بین بچه ها فرق می گذارد و بد رفتاری می کند	۱۶۰
		۴Z	هیچ گاه رفتار بعضی از معلم های خود را درک نمی کردم که همه را یکسان می دیدند و تلاش و عملکرد مثبت ما را زیر سؤال می بردند....	۱۶۱
		۵Z	اما گاهی نیز با حرف های دیگر بچه ها فکر می کردم اینکه به یک نفر تا این حد اهمیت دادن شاید به ضرر بقیه بچه ها باشد!!	۱۶۲
		۶Z	دائم می گفت خانم رضوانی بین بچه ها تبعیض قائل می شود	۱۶۳
		۷Z	یکی از نکاتی که بزرگان دینی و علمی بسیار بران تاکید داشتند، عدم تبعیض بین افراد و اشخاص است.	۱۶۴

حیطه راهبردها و مهارت‌های شغلی و پرورشی کادر آموزشی	نقش معلم در تربیت دینی دانش آموزان	۸Z	تبعیض قائل شدن بین دانش آموزان ممکن است برای یک شخص خوب باشد و حس خوبی داشته باشد و این حس را در جهت بهبود رفتار و عملکرد خود قرار دهد.	۱۶۵
		۹Z	خانم معلم ما اصلاً اهل تبعیض قائل شدن نبود.	۱۶۶
		A	نقش معلم در تربیت دینی دانش آموزان	
		A۱	معلمان نقش برجسته‌ای در تربیت اخلاقی و دینی دانش آموزان دارند.	۱۶۷
		۲A	معلمان می‌توانند رفتار غیر اخلاقی شاگردان را به رفتار اخلاقی و مطلوب تغییر دهند.	۱۶۸
		A۳	نقش معلم در رسیدن به اهداف تربیتی و دینی کاملاً مشهود است. (فرهبنی فراهانی، حسینی، عطایی، مهدوی، ۱۳۹۳)	۱۶۹

نقش الگودهی کادر آموزشی		۴A	در تربیت دینی دانش آموزان دو عامل مدرسه و خانواده نقش بسیار مهمی دارند(فرمehنی فراهانی ،حسینایی ،عطایی ،مهدوی،۱۳۹۳).	۱۷۰
		S	نقش الگودهی کادر آموزشی	
		۱S	از رفتار خانم هاشمی یاد گرفتم همیشه فرصت دفاع به طرف مقابلم بدهم.	۱۷۱
		S۲	مدرسه و خانواده شخصیت افراد را شکل می دهند.	۱۷۲
		۳S	سخنان معلم مثل گنجینه ای ارزشمند در صندوقچه ذهنم ذخیره شد و از ان پس مدام به کلاس های ایشان می رفتم و تمرین می کردم	۱۷۳
		S۴	با توجه به رفتاری که معلم داشتند و رابطه دوستی و صمیمانه ای که شکل گرفته بود من درس ادبیات را بسیار جدی می گرفتم.	۱۷۴

		۵۵	خیلی وقت ها فکر می کردم اگر همه معلم هایم مثل خانم رضوانی بودند چه قدر عالی می شد و همه درس ها را با علاقه می خواندم و احتمال موفقیت خیلی زیادتر می شد	۱۷۵
		۵۶	رفتار و عملکرد معلمان در جهت بهبود اوضاع روحی و پریشان حالی دانش آموزان دبیرستانی بسیار مهم و تأثیر گذار است.	۱۷۶
		۷۵	رفتار یک معلم مشخص می کند که دانش آموزش می تواند برای حل مشکل خود به او مراجعه و اعتماد کند یا خیر.	۱۷۷
		۵۸	باید کادر آموزشی نقش مهمی ایفا کنند و به دانش آموزان روحیه دهند و ان ها را امیدوار کنند	۱۷۸
		۹۵	باید کادر آموزشی نقش مهمی ایفا کنند و به دانش آموزان روحیه دهند و ان ها را امیدوار کنند	۱۷۹

حیطه راهبردها و مهارت‌های شغلی و پرورشی کادر آموزشی

ارزشیابی محتوای آموزشی

۷	ارزشیابی محتوای آموزشی	
۱۷	من بدون امادگی و تمرین به سر کلاس رفتم و امتحان دادم.	۱۸۰
۲۷	معلم گفت که هر کدام یک برگه در بیاورید و امتحان دهید	۱۸۱
۳۷	در کنکورهای علمی مختلف و متوالی بهترین رتبه‌ها را کسب کردم	۱۸۲
۴۷	در آزمون علمی پایا شرکت کردم و در مرحله اول قبول شدیم و نفر اول شهرستان شدیم و همچنین در مرحله دوم نیز در سطح استان کرمانشاه نیز اول شدیم	۱۸۳
۵۷	روزهای آخر سال سوم دبیرستان قرار بر این بود یک المپیاد علمی از سه سال جهت امادگی بیشتر دانش آموزان برگزار شود.	۱۸۴
۶۷	من خیلی نگران بودم و از اینکه در	۱۸۵

		المپیاد شرکت کنم دلهره داشتم.	
	۱۸۶	با خودم فکر می کردم من کل کتابها را خواندم و به یک جمع بندی رسیدم ولی اگر آزمون خیلی سخت باشد چه کار کنم! اگر نتوانم نمره خوبی بیاورم چه می شود!	۷۷
	۱۸۷	تصمیم گرفتم در آزمون شرکت کنم و روز قبلش نکات مهمی که احساس می کردم فراموش کرده را مرور کردم و صبح زود بلند شدم و آماده شدم و به سر جلسه امتحان رفتم.	۸۷
	۱۸۸	با خودم یک بطری آب و تغذیه های که از قبل آماده کرده بودم بردم. به جایگاه خودم رفتم و ساعت ۸ که شد دفترچه ها را بین بچه ها تقسیم کردند.	۹۷
	۱۸۹	ولی آزمون سطح سوالات کمی سخت بود.	۱۰۷

۱۹۰	به اطرافم دیگر توجه ای نمی کردم و روی سؤالات متمرکز شدم.	۱۱۷
۱۹۱	خدا رو شکر بعد از اینکه جواب نهایی المپیاد که آمد من نفر اول سنقر شده بودم.	۱۲۷
۱۹۲	در پایه دوازدهم از طرفی با پدیده سرنوشت ساز کنکور روبرو است	۱۳۷
۱۹۳	و از طرف دیگر باید خود را برای امتحانات نهایی آماده کند که بسیار حائز اهمیت از و در کنکور تأثیرگذار	۱۴۷
۱۹۴	امتحانات نهایی مقطع متوسطه یکی از سرنوشت سازترین ابزارهای سنجش علمی دانش آموزان است. است (فلسفی نژاد، فرخی و بهرامی ۱۳۹۵).	۱۵۷
	فعالیت‌های پرورشی در جهت ایجاد خلاقیت	N
۱۹۵	من و دوستانم همیشه مسئول کارهای	۲N

حیطه راهبردها و مهارت های شغلی و پرورشی کادر آموزشی	فعالیت های پرورشی در جهت ایجاد خلاقیت		پرورشی بودیم	
		۳N	کار ما شده بود درست کردن پوسترها و روزنامه های دیواری، آماده کردن بچه ها برای گروه سرود	۱۹۶
		۳N	بچه ابتدایی علاقه زیادی به مشارکت در کارهای مدرسه و دیده شدن دارد اینکه امکانات و لوازم پرورشی در مدرسه ما بسیار کم و محدود بود	۱۹۷
		۴N	خانم معلم مبصر کلاس را مسئول مراقبت از کلاس کرد از او خواست که اسامی شلوغ هارا بعد از بازگشتش به او تحویل دهد	۱۹۸
		۵N	مبصر کلاس یک جدول خوب بد و بدترین را با ماژیک پای تخته کشید و هرکس که شلوغ می کرد اسمش را می نوشت	۱۹۹
		۶N	همه گروه سرود هم از کلاس ما بودند	۲۰۰

۷N	از او خواست که اسامی شلوغ هارا بعد از بازگشتش به او تحویل دهد.	۲۰۱
۸N	به گفته معلم پرورشی مان که خیلی ما را دوست داشت همیشه به او کمک می کردیم	۲۰۲
۹N	ای که بچه ها داشتند و به لطف معاون پرورشی مان ولی با علاقه از همان امکانات محدود نیز استفاده می کردیم	۲۰۳
۴۰N	حتی من مبصر کلاس هم بودم و مأمور آبخوری	۲۰۴
۱۱N	در سرمای زمستان با آن چادرهای یاسی رنگ ساده در نمازخانه تمرین می کردیم	۲۰۵
۱۲N	فهمیدیم ما از همه ساده تریم چون امکانات خیلی کمی در اختیار داشتیم	۲۰۶
۱۳N	همه به ردیف پشت سر هم روی صحنه رفتیم و آرایش سرود خودمان	۲۰۷

			را انجام دادیم	
		۱۴N	دانش آموزان نیاز دارند که در مدارس علاوه بر تمرکز بر درس و مطالب درسی بر مسائل پرورشی و خلاقیت نیز بپردازند	۲۰۸
		۱۵N	در کنار کلاس‌های آموزشی خود به فعالیت‌ها پرورشی در مدرسه نیز توجه کنند	۲۰۹
		۱۶N	ممکن هست همان توجه به فعالیت‌های پرورشی و رشد و پیشرفت در آن موقعیت و جایگاه آن فرد را در آینده تعیین کند	۲۱۰
		۱۷N	دانش آموز مطالب و محتوای درسی را اساس و بتن کارش قرار دهد و در کنار آن به عوامل تأثیرگذار پرورشی و شکوفایی نیز اهمیت دهد	۲۱۱
		۱۸N	قرار نیست هر فعالیت و عمل پرورشی به خود شکوفایی بیانجامد	۲۱۲

حیطه راهبردها و مهارت‌های شغلی و پرورشی کادر آموزشی

توبیخ مقابل رفتار ناپسند	۱۹N	پژوهش‌ها نشان می‌دهند در دوران کودکی و نوجوانی قابلیت‌ها و خلاقیت کودکان پایه گذاری می‌شود	۲۱۳
	۲۰N	بهترین زمان پیشرفت برای خلاقیت و تخیل در همین سنین روی می‌دهد	۲۱۴
	۲۱N	بارها سرود هارا می‌خواندیم انقدر می‌خواندیم که صدایمان می‌گرفت آخر قرار بود به مسابقه برویم	۲۱۵
		توبیخ مقابل رفتار ناپسند	
	۱M	امروزه بسیاری از صاحب نظران، به ویژه روانشناسان، با تنبیه بدنی به طور کلی، اظهار مخالفت می‌نمایند.(آهنگران،۱۳۸۸).	۲۱۶
	۲M	این مخالفت راجب تنبیه به خصوص در مورد اطفال با تاکید بیش تری همراه است	۲۱۷
	۳M	علم و منطق پدیده تنبیه را که خوش بختانه امروزه کمتر در مدارس دیده	۲۱۸

		می‌شود را قبول نمی‌کند و ان را تأیید نمی‌کند	
	۴M	اقداماتی که برای حل معضلات قدیمی چون تنبیه بدنی، جریمه، تکالیف زیاد و اخراج از مدرسه در نظر گرفته و اعمال شده، معضل دیگری را در مدارس پدید آورده	۲۱۹
	۵M	شویق و تنبیه دو روش تربیتی است که برای رعایت مقررات و انضباط باید در مدارس مدنظر قرار گیرد. (نیکبخت؛ شفیعی ، شمس ، کاظمی راشنانی، ۱۳۹۵).	۲۲۰
	۶M	تنبیه در مواردی بکار می‌رود که رفتار دانش آموز ناپسند، برخلاف مقررات و غیردلخواه است. (نیکبخت؛ شفیعی ، شمس ، کاظمی راشنانی، ۱۳۹۵).	۲۲۱
	۷M	تنبیه به معنای آگاهانیدن، بیدار کردن، واقف گردانیدن به چیزی آگاه و	۲۲۲

	هوشیار کردن آمده است	
۲۲۳	معمولاً روان شناسان تنبیه بدنی را جایز نمی دانند	۸M
۲۲۴	برای تنبیه عوارض نامطلوبی همچون ترس، عدم یادگیری رفتار درست، توجیه صدمه زدن به دیگران، پرخاشگری نسبت به عامل تنبیه کننده بر می شمارند	۹M
۲۲۵	این چه کاری بود کردن. حالا که اینطور شد باید تنبیه بشین الان زنگ می خوره ولی هیچکدومتون حق ندارین به خونه برین	۱۰M
۲۲۶	معلم گفت همین حلالام دفتر مشقاتونو در میارین و از عدد ۱ تا ۲۰۰ رو برام هم به عدد هم به حروف می نویسد تا درس عبرت بشه براتون	۱۱M
۲۲۷	من هم میرم به خانواده هاتون زنگ می زنم و راجب کارتتون و تنبیهتون اطلاع میدم	۱۲M

		۱۳۸	بعضی‌ها از معلم معذرت خواهی می‌کردند و بعضی هاهم که گناهی نداشتند از جمله من و دوستانم معترض بودیم	۲۲۸
		۱۴۸	خانم هاشمی هم روی سرمان مراقب بود و بعد از ۲ یا سه ساعت که تا عدد ۲۰۰ را نوشتیم اجازه دادند بعد از ظهر به خانه برگردیم	۲۲۹
		۱۵۸	همیشه به خاطر کوچک‌ترین اشتباهات شاگردان را تنبیه می‌کرد	۲۳۰
		انتخاب رشته تحصیلی		
		۱۰	و بر خلاف میل خودم که عاشق رشته تجربی بودم، مجبور به انتخاب رشته علوم انسانی شدم	۲۳۱
		۲۰	کم کم با رفتارهای معلمان و دوستانم از اینکه به این رشته آمده‌ام بسیار دلسرد شدم	۲۳۲

انتخاب رشته تحصیلی	۲۳۳	مسئله و موضوع انتخاب رشته بسیار حائز اهمیت و قابل تأمل است	۳۰
	۲۳۴	بایستی قبل از انتخاب رشته تمام ابعاد و جنبه‌های آن بررسی شود	۴۰
	۲۳۵	نباید فقط بر اساس علاقه و دوست داشتن یک رشته را انتخاب کرد زیرا که ممکن است دچار اشتباه شوند و به ضرر آنها شود	۵۰
	۲۳۶	در انتخاب رشته باید تمام مسائل مربوط به مشخص شدن استعدادها و توانایی‌های فرد در هر زمینه‌ای بررسی شود	۶۰
	۲۳۷	انتخاب رشته تحصیلی یکی از مهم‌ترین تصمیم‌هایی است که دانش آموزان در دوران تحصیل خود می‌گیرند. (مختارزاده بازرگانی، علیزاده، ۱۳۹۸)	۷۰
	۲۳۸	اگر فردی در انتخاب رشته دچار اشتباه	۸۰

عملکرد خانواده و تأثیر آن بر تحصیل فرزندان	نقش الگو دهی خانواده		شود ممکن است تأثیر منفی در طی زندگیان شخص بگذارد و دیگر رویدادهای زندگی‌اش را تحت تأثیر خودش قرار دهد. (رضاپور، صدراله، شفیعی، روح انگیز، ۱۳۹۲)	
		۹۰	دائماً به این موضوع فکر می‌کردم که اگر فلان کتاب را بخرم بهتر است یا فلان معلم را بگیرم موفق‌تر خواهم بود	۲۳۹
			عملکرد خانواده و تأثیر آن بر تحصیل فرزندان	
			نقش الگو دهی خانواده	
		۱۸	نوع و چگونگی رفتار والدین بر شکل گیری شخصیت او اثر می‌گذارد	۲۴۰
		۲۸	فضای حاکم و خانواده و نوع و جنس رفتار کودکان رابطه مستقیم دارند.	۲۴۱
		۳۸	عملکرد خانواده بر سلامت روان کودکان اثر می‌گذارد. (دوستی)	۲۴۲

			هدایتی همدان ، ۱۳۹۵)	
		۴H	والدین نقش بسزایی در تربیت و طرز رفتار بچه‌ها دارند	۲۴۳
		۵H	ساخت خانواده و جایگاه کودک دران قش مهمی در شکل گیری شخصیت او دارد.	۲۴۴

نتیجه گیری

در جهان امروزی، آموزش و پرورش به عنوان یک نظام باز، متأثر از شرایط و تغییرات محیط اطراف خود، پیوسته در حال تغییر و جهانی شدن است. معلم به عنوان پیشگام این تغییرات در صورتی قادر به همراهی با این تغییرات خواهد بود که به دانش، مهارت و نگرش لازم مجهز شود. معلم قبل از ورود به عرصه تعلیم و تربیت باید ویژگی‌ها و صلاحیت‌های حرفه‌ای یک معلم را داشته باشد و در طول خدمت این صلاحیت‌ها را ارتقا بخشد (نیک نامی و کریمی، ۱۳۸۸). شناسایی جنبه‌های هویت حرفه‌ای نویسنده به وی کمک خواهد کرد تا جنبه‌های مثبت هویت خود را تقویت کند و جنبه‌هایی را که در آن‌ها است را اصلاح کند

برای ایجاد یک تصویر کلی از یافته‌های پژوهش حاضر در صفحه پایین از یک مدل تحلیلی استنباطی استفاده کرده‌ام که داده‌ها و یافته‌های این تحقیق را در جهت عوامل مؤثر بر هویت توسعه

و حرفه‌ای یک دانشجو معلم بر اساس تجارب زیسته دوران تحصیل خود را پس از بررسی و تبیین، استراج و در مدل زیر آورده شده است. در این پژوهش که به روش کیفی انجام گرفته است ۲۴۴ کد باز که دارای محتوای تربیتی هستند استراج شده و به ترتیب در ۲۱ مقوله با نام گذاری علمی دسته بندی شده است که در واقع کدهای محوری را در بر می‌گیرد. و در نهایت این ۲۱ مقوله محوری در ۴ محور گزینشی دسته بندی شده است. تحلیل محتوا به این روش صورت گرفته است. و هدف از آوردن این مدل استنباطی این بوده است که با نگاهی کلی به آن خواننده به راحتی بتواند برداشت کلی از این پژوهش حاضر دریافت کند. و بداند در رابطه با چه موضوعاتی قرار است روبرو باشد و در درک بهتر و اسان تر به آن ها کمک می‌کند. نتایج استراج شده در این تحقیق نشانگر آن است که عواملی مثل نگرش های آموزشی، خود پنداری دانش آموزان، تخلف دانش آموزان، تحقق خود به کامل ترین شکل ان، نظم دانش آموزان، پرخاشگری دانش آموز، اعتماد به نفس دانش آموز در حیطه روانی و رفتاری دانش آموزان در عرصه تربیت بسیار حائز اهمیت است. و یک معلم می تواند با کسب اطلاعات در این زمینه و یاد گرفتن طرز رفتار و کنترل مشکلات در زمینه های نام برده، هویت و توسعه حرفه ای خود را کشف کند و صلاحیت های ان را یاد بگیرد و ان ها را اصلاح کند. مهم ترین شایستگی ها و مولفه های توسعه و هویت حرفه ای معلم که از روایات نگاشته شده توسط نویسنده این تحقیق حاصل شده است، این موارد می باشد: توبیخ مقابل رفتار ناپسند، خصوصیت های اخلاقی کادر آموزشی، وظایف معلمین، قضاوت کردن عجولانه، تبعیض قائل شدن معلمین، نقش معلم در تربیت دینی دانش آموز، نقش الگو دهی کادر آموزشی، ارزشیابی آموزشی، انتخاب رشته تحصیلی، فعالیت های پرورشی در جهت ایجاد خلاقیت. اگر یک معلم این سازه ها را بشناسد و در جهت مدیریت و کنترل ان تلاش کند بی شک می تواند معلم مفید و تاثیر گذاری باشد. هنر معلم فقط در آموزش نیست. کلاس درس واژه ای است که ابتدا همه را به فکر آموزش می اندازد. اما فقط یکی از هنر های معلمان آموزش است. به

عقیده‌ی بسیاری از کارشناسان شاید آموزش خیلی سخت نباشد اما آنچه کار معلمی را سخت و پرمشقت می‌کند ایجاد فضای آموزش و یافتن شیوه‌های مناسب برای جلب و جذب دانش‌آموزان است. علاوه بر این موارد موقعیت آموزشی و طراحی فضای آموزشی نیز در این اثر‌گذاری ملموس است. براساس نتایج حاصل مدارس با افزایش فضای سبز، نوسازی کتابخانه‌ها، ساخت فضای ورزشی، مجهز ساختن حیاط مدرسه به وسایل بازی متناسب با رده‌ی سنی دانش‌آموزان، واگذاری مسئولیت برخی امور همچون باغبانی مدرسه به دانش‌آموزان، مجهز نمودن مدرسه به آزمایشگاه، درگیر نمودن والدین جهت همکاری با مدرسه در ایجاد فضای فیزیکی مطلوب‌تر، مجهز نمودن کلاس‌های درس به مواددرسی و... می‌توانند نقش به‌سزایی را در پرورش و شکوفایی خلاقیت کودکان بر عهده بگیرند. (دروار، قادری، حمیدی، ۱۳۹۴). عملکرد خانواده نیز بر اساس تحلیل داده‌های تحقیق حاضر اثبات شده که در عملکرد تحصیلی دانش‌آموزان تأثیر می‌گذارد. با توجه به نتایج حاصل از این پژوهش ضرورت آموزش تکنیک‌های بهبود عملکرد خانواده به والدین احساس می‌شود و لازم است تا والدین را از تأثیری که عملکردشان در خانواده بر سلامت روان کودکانشان می‌گذارد آگاه کرد. (دوستی و هدایتی همدان، ۱۳۹۵). بنابر این لازم است که خانواده‌ها در نوع رفتار و عملکرد خود با فرزندانشان دقت کنند و سلامت رفتاری و روانی آن‌ها را تقویت کنند.

به‌طور کلی می‌توان نتایج این تحقیق را اینگونه بیان کرد که روایت پژوهی و مرور تاملی بر خاطرات و تجربیات زیسته دوران تحصیل یک دانشجو معلم به آن کمک می‌کند که دانش و مهارت و نگرش‌های هویت حرفه‌ای خود را تقویت و توسعه دهند. روایت پژوهی می‌تواند به دانشجو معلم کمک کند که علاوه بر کسب هویت و توسعه حرفه‌ای معلم، بتواند هویت حرفه‌ای خود را تغییر دهد و راه حل‌های متفاوتی در جهت کنترل و مدیریت کلاس درس کسب کند.

منابع و مآخذ

- آقابابایی، احسان؛ همتی، رضا (۱۳۹۵) پژوهش روایت به مثابه یک روش تحقیق کیفی. پژوهش و برنامه ریزی در آموزش عالی. (۱۰). ۷۰-۴۳
- آهنگران، محمد رسول (۱۳۸۸) محدوده مجاز تنبیه بدنی کودکان از منظر روایات اهل بیت ع. نشریه: علوم حدیث. ۱۴ (۳)، ۷۰-۶۰
- اسماعیلی، تاجیک و عزیزالله (۱۳۷۳) تقلب دانش آموزان علل و راه های مقابله با آن، نشریه: پیوند. (۱۸۳) ۳۶-۴۱
- ابوالعالی الحسینی، خدیجه (۱۳۹۲) تحلیل کیفی متن: استقرا / قیاس، دو فصلنامه پژوهشی مطالعات معارف اسلامی و علوم تربیتی، شماره ۱.
- بایرام زاده، سونا؛ رضاییان، علی؛ فرتوک زاده، حمیدرضا؛ رجبی نهوجی؛ میثم (۱۳۹۶) نشریه علمی _ پژوهش بهبود مدیریت سال یازدهم. ۳۶ (۲). ۲۷-۱
- بهارلو، فیروزه، هاشمی، سید امین (۱۳۹۸) راهکار های علمی افزایش اعتماد به نفس در کودکان. نشریه: پژوهشنامه اورمزد. شماره ۴۷. ص ۱۷۰-۱۵۰.
- بهمن پور، هومن؛ صفارزاده، الهام؛ سالاران، انسیه (۱۳۹۳) جستاری پیرامون مدارس زیست محیطی؛ مروری بر تجارب دنیا در آموزش حفاظی از محیط زیست کودکان.. کنفرانس و نمایشگاه بین المللی رویکرد های نوین در نگهداشت انرژی. دوره ۴.
- بازدار مرتضی، شیخی کیوان، رضایی اردی، جانی مصطفی، سامه آیلار صیاد (۱۳۹۴) ارتباط بین عملکرد خانواده و اضطراب دانش آموزان کلاس اول دبستان. کنفرانس بین المللی علوم رفتاری و مطالعات اجتماعی، دوره ۲

- تقی پور، حسین علی؛ کشاورز لشکناری، روح الله؛ یوسف رشیدی، علی اصغر (۱۳۹۶) دانش محتوایی روش های معلمی و تاثیر آن بر پیشرفت تحصیلی دانش آموزان، کنفرانس پژوهش های نوین ایران و جهان در مدیریت، اقتصاد، حسابداری و علوم انسانی، دوره ۱.
- دوستی، پیمان؛ هدایتی همدانی، سید سپیده (۱۳۹۵) ارتباط بین عملکرد خانواده و اضطراب دانش آموزان کلاس اول دبستان، سلامت و مراقبت، ۷-۱۶
- درواری، زینب؛ قادری، علی؛ حمیدی، زهرا (۱۳۹۴) تاثیر فضای فیزیکی مدارس در پرورش خلاقیت دانش آموزان ابتدایی. نشریه: سومین همایش ملی مدرسه فردا. چالوس
- رضاپور، صدراله، شفيعی، روح انگیز (۱۳۹۲) عوامل موثر بر انتخاب رشته تحصیلی دانش آموزان. نشریه: اولین کنفرانس بین المللی حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی. رودهن.
- سهیلی، سعید، (۱۳۹۲) تاثیر ورزش در کنترل پرخاشگری دانش آموزان، کنگره پیشگامان پیشرفت، دوره ۳.
- سلیمی، سید حسین، (۱۳۸۲) مطالعه تاثیر رفتار معلم بر نظم پذیری دانش آموزان در مدرسه، نوآوری های آموزشی، ۲، (۶) ۱۰۸-۹۵
- فرمهبینی فراهانی محسن، حسینی فاطمه، عطایی فاطمه، مهدوی مرضیه (۱۳۹۳) بررسی نقش معلم در تربیت دینی دانش آموزان بر اساس آموزه های اسلامی، همایش ملی انجمن فلسفه تعلیم و تربیت ایران، دوره ۵
- فلسفی نژاد، محمد رضا؛ فرخی، نور علی و بهرامی، لیلا (۱۳۹۵) ویژگی های روان سنجی امتحانات نهایی سال سوم متوسطه و قابلیت آن ها در گزینش داوطلبان ورود به دوره های کارشناسی. اندازه گیری تربیتی، دوره ۶، شماره ۲۳، ص ۴۵-۷۶
- کرمی، زهره؛ سراجی، فرهاد؛ معروفی، یحیی (۱۳۹۶) برنامه درسی روایت پژوهی و توسعه حرفه ای دانشجویان دانشگاه فرهنگیان. نظریه و عمل در برنامه درسی. ۵ (۹). ۱۰۴-۶۹

- نیک بخت، فاطمه. شفيعی، مجتبی. شمس، میلاد. و کاظمی راشانی، مهرداد (۱۳۹۵) تاثیر تنبيه بر يادگيري دانش آموزان. دومين همایش ملی روانشناسی و علوم تربیتی. شیراز.
- نادری، عزت الله؛ حلجی، راد؛ شریعتمداری، علی و سیف نراقی، مریم (۱۳۸۹) بررسی و مقایسه مهارت های حرفه ای معلمان دروس علوم پایه و علوم انسانی دوره راهنمایی شهرستان بهشهر به ارائه روش های ارتقای کیفی این مهارت ها. فصلنامه علمی پژوهشی تحقیقات مدیریت آموزشی، سال دوم. زمستان ۸۹.
- موحدی، یزدان (۱۳۹۸) تاثیر بهینه فضای آموزشی بر ارتقای خلاقیت. فناوری آموزشی، ۱۳ (۳). ۵۳۵_۵۲۹.
- مهدوی دامغانی، محمود. صادقی، علی رضا (۱۳۹۷) انسان خود شکوفا و خود شکوفایی سعدی با رویکرد تطبیقی به نظریه مزلو، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ۱، ۳۵_۳۰.
- مزلو، اچ ابراهام (۱۳۷۵) انگیزش و شخصیت، مشهد: آستان قدس رضوی.
- مختارزاده بازرگانی سمیه، علیرزاده سعید (۱۳۹۸) بررسی عوامل موثر در گرایش انتخاب رشته تحصیلی در دانش آموزان. مدیریت و چشم انداز دانش آموزان، دوره ۱، شماره ۱، ص ۱۵_۳۰.
- نیک بخت، فاطمه. شفيعی، مجتبی. شمس، میلاد. و کاظمی راشانی، مهرداد (۱۳۹۵) تاثیر تنبيه بر يادگيري دانش آموزان. دومين همایش ملی روانشناسی و علوم تربیتی. شیراز
- یآوری، حمیدرضا و خرم آبادی، یدالله (۱۳۹۳) نقش اعتماد به نفس در پیشرفت تحصیلی دانش آموزان، اولین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم تربیتی و روانشناسی، مطالعات اجتماعی و فرهنگی، تهران



- Yu, W.M(۲۰۰۵). An Experiential Study on the Application of Narrative Inquiry in Teacher Development in Hong Kong. University of Toronto
- Watson. C. (۲۰۰۶) Narratives of practice and teaching :ction theory and practice , ۱۲(۵), ۵۰۹_۵۲۹

توجه داشته باشید: جهت چاپ مقالات خود در نشریات علمی و همایش های معتبر با (خانم دکتر جعفری) ۰۹۱۹۶۷۴۸۶۲۵ تماس بگیرید. گواهی نامه پذیرش و چاپ مقاله، کمتر از ۷۲ ساعت صادر می گردد.

موسسه علمی و حقوقی قانون یار
برگزار می کند

پنجمین همایش علمی-پژوهشی

مطالعات علمی علوم انسانی در جهان اسلام

ارگان ها و سازمان های حامی معنوی برگزاری همایش (در استان کرمانشاه)
دانشگاه فرهنگیان - سازمان ارشاد اسلامی - آموزش و پرورش - بنیاد شهید، سازمان شهرداری و

www.Olomensani.ir **محورهای پذیرش مقالات** www.Ghanonyar.ir

تمام گرایش های رشته فقه، حقوق و علوم قضایی ■ علوم تربیتی، تکنولوژی آموزش و پرورش
 روانشناسی، علوم اجتماعی، علوم دینی و مذهبی ■ علوم اقتصادی، بانکی و تمام گرایش های مدیریت

مکان و زمان برگزاری همایش کرمانشاه - ۱۴۰۱/۱۲/۱۱
مدیر اجرایی همایش دکتر شهباز رضایی
دبیر علمی و مسئول همایش دکتر بهنام اسدی

ایمیل رسمی همایش جهت دریافت مقالات پژوهشگران OLOMENSANI@YAHOO.COM
ارسال مقاله از طریق واتس آپ، ایتا، سروش، تلگرام، روبیکا به شماره ۰۹۱۰۰۶۳۶۰۰۲
 دبیرخانه مرکزی موسسه قانون یار: تهران، میدان انقلاب، خیابان اردیبهشت، موسسه قانون یار ۵۲۶ - ۰۲۱۶۶۹۷۹۵۱۹
 ((در صورت طرح سوال درخصوص ارسال مقاله یا جذب در هیات علمی همایش با خانم دکتر قبادی تماس بگیرید ۰۹۱۹۶۷۴۸۶۲۵))











