

همایش علمی-پژوهشی مطالعات علمی علوم انسانی در جهان اسلام

نهاد برگزار کننده همایش: موسسه قانون یار

((با همکاری و حمایت معنوی دانشگاه فرهنگیان، آموزش و پرورش، بنیاد شهید و امور ایثارگران، سازمان ارشاد اسلامی، سازمان شهرداری (استان کرمانشاه) مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی (استان تهران) و ...))

سر دبیر علمی و مسئول برگزاری همایش: دکتر بهنام اسدی (نماینده مقالات در ۸ پایگاه ملی و بین المللی)
تاریخ برگزاری همایش: ۱۱ اسفند ۱۴۰۱ شماره مقاله: ۱۸/۹۰۴۰۹ رده بندی کنفرانس: ب ۲۵/۶۸۱

دستاوردهای روایت پژوهی برای دانشجو معلمان

مینا فلاحی^۱

دانشجوی کارشناسی رشته آموزش ابتدایی، پردیس شهید صدوقی استان کرمانشاه دانشگاه فرهنگیان

دکتر عادل سلیمانی

مدرس دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید صدوقی استان کرمانشاه

چکیده

هدف کلی پژوهش حاضر تبیین مولفه های توسعه ی حرفه ای و هویت حرفه ای معلمان با بررسی و تامل روایت ها و خاطرات گذشته وی است. روش پژوهش حاضر کیفی است که با رویکرد روایت پژوهی انجام شده است. برای این منظور خاطره ها، دفترچه یادداشت و مصاحبه ها و مشاهدات دوران تحصیل دبستان و متوسطه اول و دوم دانشجو معلم مورد واکاوی و تامل قرار گرفت و برای تجزیه و تحلیل داده ها از فرایند کد گذاری باز، محوری و گزینشی استفاده شد. در این راستا تعداد ۱۵۵ کد باز و ۱۵ کد محوری و ۲ کد گزینشی استخراج شد. نتایج نشان داد عوامل عملکرد تحصیلی دانش آموز و مهارت های شغلی و حرفه ای معلم در هویت حرفه ای معلم اثرگذار است.

واژگان کلیدی: توسعه حرفه ای معلم، روایت پژوهی، هویت حرفه ای، روایت های تحصیلی، تجارب زیسته.

^۱ -نویسنده مسئول

بخش اول: کلیات

بند اول: مقدمه

امروزه تربیت معلم فکور، یکی از اصلی ترین و اساسی ترین نیاز های آموزش و پرورش است. معلم فکور، متفکر، تحلیل گر، منتقد و خلاق است. معلم فکور عملش فکورانه است. عمل فکورانه دارای ویژگی هایی است. (کرمی و سراجی، ۱۳۹۹). معلم فکور، معلمی است که مدام به فکر توسعه حرفه ای خودش است و یکی از ابزار های توسعه حرفه ای روایت پژوهی است. روایت پژوهی یکی از رویکردهایی است که می تواند به تربیت معلم فکور کمک نماید. روایت پژوهی عبارت است از مطالعه ی تجربه ی افراد از طریق داستان هایی که روایت می کنند. نتایج پژوهش باچینسکی وهانس (۲۰۱۰) نشان داده که توسعه حرفه ای معلمان موجب افزایش دانش محتوایی آنها، استفاده از روش تدریس مبتنی بر پژوهش در کلاس درس و بهبود یادگیری دانش آموزان می شود. نتایج پژوهش ها در ایران حاکی از آن است که عملکرد معلمان با وضعیت مطلوب فاصله دارد. مهارت های حرفه ای معلمان دوره ابتدایی نشان می دهد که اکثر معلمان ابتدایی مطالب درسی را با زندگی واقعی دانش آموزان کمتر ربط می دهند و اغلب سعی می کنند محتوای برنامه را با روش های غیرفعال به ذهن دانش آموزان منتقل کنند. هویت حرفه ای شکلی از هویت اجتماعی است که به عنوان پیامد مهم برنامه های آموزشی مورد توجه قرار گرفته است. شکل گیری هویت حرفه ای فرایند تکاملی بلوغ و پختگی می باشد که از قبل از تحصیل شروع و بعد از آن و تا بعد از آن توسعه می یابد. (نیشابوری وهمکاران، ۱۳۹۷). کانلی (۲۰۰۶) روایت پژوهی را در حوزه برنامه درسی تربیت معلم مورد استفاده قرار داد و برنامه درسی روایی را ارائه نمود. برنامه درسی روایی شامل: ۱- تصویر روایی از مدرسه ۲- روایت شخصی از تدریس و یادگیری ۳- روایت فرهنگی شخصی ۴- روایت استراتژی ها و تکنیک هایی که دانشجو معلمان تربیت معلم در تجارب کارآموزی شان مورد استفاده قرار می دهند. در پژوهش کانلی (۲۰۰۰) از رولیت پژوهی به عنوان ابزاری برای توسعه نعلمان قبل از خدمت استفاده کرد. نتیجه پژوهش وی آن شد که معلمان قبل از خدمت از طریق درگیر شدن در روایت پژوهی به توسعه حرفه ای دست یابند. لذا سوال اصلی این پژوهش آن است که چه مولفه ها و عواملی از دل روایت ها و خاطره ها می تواند در توسعه حرفه ای معلم اثر گذار باشد؟

بند دوم: روش تحقیق

این تحقیق یک تحقیق کیفی است و از بین روش های تحقیق کیفی از روش پژوهش روایی استفاده شده است. مبنای روایت ها اتصال پی در پی است و روایت های تحصیلی دارای آغاز مجموعه ای از حوادث

و پایان هستند. در روایت های دوران تحصیل به بیان تجربیات زیستی خود پرداخته و نمونه ای از تحریبات پایه های تحصیلی دوران ابتدایی، متوسطه اول و دوم بیان شده است. "این روایت ها دارای تسلسل زمانی و پیرنگ و طرح کلی است که در قالب این طرح روایت ها بیان می شود. روایت ها دارای جنبه ی علی هستند و در بیان تجربه ها به علل آن هم پرداخته شده است. روایت ها یک کل منسجم است. چون دارای طرح و پیرنگ مشخصی است و از طریق روایت ها به تجربه های خود معنا می بخشیم." (عطاران، ۱۳۹۶).

باتوجه به نیاز مراحل تحقیق، رویکرد این تحقیق پژوهش تفسیرگرایی است. روش جمع آوری داده و ابزار مورد استفاده، مشاهده، مشاهده کتب دوران تحصیلی، یادداشت های دوران تحصیل و مصاحبه با افراد است. جامعه آماری تمامی روایت های پایه های تحصیلی ابتدایی، متوسطه اول و دوم است و در هر پایه تحصیلی یک روایت به عنوان نمونه انتخاب شده است. با تعریف این روایت ها با داده های خامی روبه رو می شویم که نمی توان نتیجه ای از آنها به دست آورد. پس برای جمع آوری داده ها باید به انجام کدگذاری باز و محوری و گزینشی پرداخت. کدگذاری باز فرایندی است که در آن داده ها به صورت واحدهای معنا دار محزا درمی آیند. هدف اصلی کدگذاری باز، مفهوم سازی و برچسب زدن به داده ها شکل گیری مفاهیم اصلی است. با خواندن متن روایت ها مفاهیم اصلی کدگذاری شد و در این پژوهش ۱۵۵ کد باز مشخص شد. مرحله بعد کدگذاری محوری است که روند حذف و ادغام مفاهیم موجود در یک مقوله است. سپس برای هریک از کدهای محوری نامی علمی متناسب با محتوای آن کدها انتخاب شد که کدهای محوری در ۱۵ محور مشخص شد. گام بعد، کدگذاری گزینشی است که روند ادغام مفاهیم موجود در کدگذاری محوری به یک مقوله و یافتن پیوند میان آنهاست. در این پژوهش باتوجه به جدول کدگذاری گزینشی در ۲ طبقه، طبقه بندی شد. براساس نتایج به دست آمده از کدهای باز، محوری و گزینشی به یک مدل منجر می شود که می توان هویت حرفه ای معلمان براساس روایت ها و تجارب زیستی را از آن استنباط نمود.

بخش دوم: نتایج و یافته ها

در پژوهش حاضر ابتدا روایت های دوران تحصیلی محقق از پایه اول تا پنجم دبستان و متوسطه اول و دوم، تجمیع باز نویسی و نگاشته شد. این روایت ها مربوط به تجارب زیسته خاص محقق با بار مثبت و منفی دوران مدرسه خودش بود. در مرحله بعد تامل هایی عمیق بعد از هر روایت صورت گرفت. پس از نگارش روایت ها و تاملات، ابتدا متن ها به طور کامل خوانده شد و در حین خواندن مفاهیم اصلی در ۱۵۵ کد باز، کدگذاری شدند. کدهای باز بعد از حذف و پالایش در مفاهیم کلی تری با عنوان کدگذاری محوری در ۱۵ محور براساس شباهت و قرابت های معنایی که باهم داشتند دسته بندی شدند. در نهایت ۱۵ محور

در ۲ مقوله وسیع تر در فرایند کدگذاری انتخابی با عناوین عملکرد های تحصیلی دانش آموز و عوامل موثر بر آن، مهارت های شغلی و حرفه ای معلم استخراج یافتند.

گزینه‌ی	محوری	کد	جدول ۱. کد گذاری باز، محوری و گزینه‌ی
عملکرد تحصیلی دانش آموز	B= احساسات و هیجانات	B۱	شب قبلش آنقدر هیجان داشتم که به سختی خوابم برد.
		B۲	خوشحال بودم، چون وارد قسمت جدیدی از زندگی ام شده بودم.
		B۳	احساس غرور می کردم، چون دیگر می توانستم بخوانم و بنویسم.
		B۴	در دوران دبستان دانش آموز پرشور و پرشیطنتی بودم.
		B۵	از اینکه خانم معلم به خانه مان آمده بود خیلی خوشحال بودم.
		B۶	بچه ها با استرس زیاد در حال پاسخ دادن بودند.

B۷	همه این تبعیض ها باعث شده بود که از سایه متفر شویم وازاو دوری کنیم.
B۸	خانم مرادی از من خواست از سایه عذرخواهی کنم ولی این کار را نکردم چون هم از سایه وهم معلم ناراحت بودم.
B۹	سایه شده بود سوگولی خانم مرادی واین موضوع بچه ها راخیلی آزار می داد.
B۱۰	دیگر کلاس پنجم ها ارشد مدرسه بودند و احساس قدرت می کردم.
B۱۱	از اینکه از دوستانم دور شده بودم احساس ناراحتی و تنهایی می کردم.
B۱۲	استرس آن راداشتم که جابمانم اماخانم کیانی منش به پدرم زنگ زد وگفت ما منتظر می مانیم.
B۱۳	احساس خوبی نداشتم و کمی هم اضطراب داشتم.
B۱۴	درکنار مینی بوس کهنسال ایستاده بودیم وبا بغض وآه دوستان ممتاز را بدرقه می کردیم.

عملکرد تحصیلی دانش آموز		B۱۵	ترس و نگرانی از رویارویی بامدیر از چهره هایشان داد می زد.
		B۱۶	من و ترس همدیگر را درآغوش گرفته بودیم.
		B۱۷	نگاهی به برگه انداختم و ضربانم تندتر و تندتر می شد.
		B۱۸	آنجا بود که از خجالت داشتم مثل بستنی آب می شدم.
	کد= احساسات و هیجانات	B۱۹	نمی توانستم لبخند پهنم را از صفحه صورتم پاک کنم.
		B۲۰	انگار که به همه ما شوک وارد شده بود و همه زبان بسته بودند و اشک هایمان جاری شد.
		B۲۱	همین که در ورودی مدرسه را دیدم انگار که آب سرد بر سرم ریختند و خشکم زده بود.
		B۲۲	نفسم بند آمده بود، دلم می خواست خواب باشم، اما واقعی تر از همیشه داشتم می دیدم.

		B۲۳	معلم تاثیر بسیار زياد پير رفتار وعواطف واحساسات دانش آموز دارد.
		B۲۴	ناراحت از اينكه دلتنگ دوستان ومدرسه مي شدم وخوشحال از اينكه قرار است وارد دانشگاه شوم.
		B۲۵	به يك فرد فول آپ استرس واضطراب تبديل شده بودم.
		B۲۶	خيلي زود آتشفشان خشم اينجانب فوران كرد.
		B۲۷	درحالي كه اشك از گونه هايم پايين مي آمد،دستاني گرم را درپشتم احساس كردم وديدم كه خانم پاكدل است.
Eك=خودپنداری دانش آموز		E۱	اين جمله شده بود تكيه كلامش "سايه را الگوي خود قرار بدهيد"آنقدر از اين جمله عصبی مي شدم كه گاهي اوقات گوش هايم را مي گرفتم.
		E۲	من اگر جای خانم مرادی بودم باهرکس به اندازه تلاش وكوشش خودش جايزه مي دادم واورا تشويق مي كردم.
		E۳	اگر از من بپرسند بهترين سال دوران مدرسه ات کدام است؟مي گويم کلاس

			پنجم.
		E۴	هردوی ما از بچه های درس خوان کلاس بودیم.
		E۵	نمی توانستم به معلم نگاه کنم.
		E۶	چشمم را که باز کردم دیدم ۱۲ سال به یک چشم به هم زدن درحال تمام شدن است ومن سال آخر بودم.
	کد=تلقی از درس و تحصیل	L۱	درس خواندن درآن سال تحصیلی برایم خیلی دشوار شده بود.
		L۲	نتوانستم به خوبی درس را بخوانم،دست وپاشکسته یک چیزهایی بلد بودم.
عملکرد تحصیلی دانش آموز	کد=تلقی از درس و تحصیل	L۳	انگار فرمول های ریاضی لبخند ژکوند به من می زدند.
		L۴	راستش یک کینه عمیق از درس فارسی به خاطر آن نمره درمن به وجود آمد.

L۵	همان داستان روی تکرار بود،نمره های مزخرف در درس ادبیات واشتیاق درحد صفر.
L۶	فارسی خواندن درآن سال فقط برایم رفع تکلیف بودواز روی علاقه آن را نمی خواندم.
L۷	ناگهان ناظم مدرسه خانم نجاتی،از بند۱۰۸ دبیرستان الزهرا مرا رهاپید وبه سلولی به ظاهر قابل تحمل ترمشایعتم کرد به کلاس ۱۰۷.
L۸	تصادف مجدد من با ادبیات درست درهمین لحظه اتفاق افتاد.
L۹	اما چیزی مانع شد،دلپستگی به همان آرایه های کتاب فارسی.
L۱۰	پرتوهای نوری که "مهتاب ادبیات دان" برشبهای ظلمانی پیش از این فارسی ام تابانده بود.
L۱۱	اولین شعری که برایمان خواند"ای ساریان آهسته رو کارام جانم..." بود،که حسابی مرا جای دیگری برد.

عملکرد تحصیلی دانش آموز		L۱۲	وقتی خانم سلطانی میگفت "به مغرب سینه مالان قرص خورشید..." انگار چیزی در دلم فرو می ریخت.
		L۱۳	کنکور همان هیولایی که سال آخر دبیرستان به جان دانش آموزان می افتد.
		L۱۴	تمام روزهای هفته با درس خواندن شروع می شد وبا درس خواندن تمام می شد.
		L۱۵	خواندن تاریخ مثل کوه کندن شده بودو به سختی خودم را وادار به خواندن می کردم.
		L۱۶	سخت مشغول کلنجار با کتاب تاریخ دست نخورده واز روز اولش نوتر بودم.
	کد=روابط دانش آموز	N۱	خیلی ناراحت بودم چون قرار بود از صمیمی ترین دوستم دور بمانم.
		N۲	دوباره باید ارتباط برقرار می کردم ودوست جدید پیدا می کردم.
	کد=روابط دانش آموز	N۳	خانم سلطانی دردم جاباز کرد،جا که چه عرض کنم تقریبا جای همه ی دبیرها را گرفت.

کد=علاقه دانش آموز	N۴	خانم قوامپور، یک جورایی مارا دلبسته خودش کرده بود.
	N۵	بامعلم جدید نتوانستیم کنار بیایم واز درس ادبیات نمره خوبی راکسب نکردیم.
	Q۱	خیلی اشتیاق داشتم که هرچه زودتر به مدرسه بروم.
	Q۲	برایم خیلی سخت بود که بادست چپ املا می نوشتم اما تحمل آن سختی ها به خاطر علاقه ام به معلم بود.
	Q۳	همیشه حس خاصی نسبت به مدرسه داشتم، شاید علاقه به علم آموزی این حس را در من به وجود آورده بود.
	Q۴	دل من جای دیگری بود، بین مدارنگی ها ومقواهای الرومدادهای سیاه.
	Q۵	شاید من عاشق شده بودم،عاشق معلمی وادبیات.

عملکرد تحصیلی دانش آموز	کد=مشوق های تحصیلی	Q۶	آنجا بود که از ته قلبم آرزو کردم که کاش در این عشق(معلم شدن)وصل برایم مهیا باشد.
		G۱	خانم نادری مرا تشویق کرد وبه من جایزه داد.
		G۲	به خاطر تلاشی که داشتم،مادرم هم به من یک بسته مدادرنگی ۳۴ رنگ جایزه داد.
		G۳	انگیزه هایی که معلم سرکلاس به من می داد،موجب شده بود که تکالیفم را به خوبی انجام دهم.
		G۴	سعدی هردوگونه تشویق مادی ومعنوی را جایز می شمارد اما تقدم رابه تشویق معنوی می دهد.
		G۵	مسئولین مدرسه در تدارک اردویی ویژه جهت قدردانی از دانش آموزان از ما بهترون بودند.
		G۶	مدیر گفت کلاس شما را هم آخرسال به اردو می بریم به شرط نمرات بالا
کد=مشوق های تحصیلی		G۷	نقش مهم انگیزش پیشرفت به عنوان یک رگه شخصیتی ویک عامل موثر بر پیشرفت تحصیلی است.

		G۸	درست ترش اینکه ادبیات لقمه گلوگیر پدرجان بود برای من ودائما مرا به این رشته تشویق می کرد.
		G۹	خانم سلطانی مرا ادبیات خوان کرده بودوقید تغییر رشته را زده بودم.
		G۱۰	همین یک بیت شعر جرقه ای شد برای گر گرفتن خرمن ذوق ادبی هرچند ناچیزم.
	کد=H تنبیه	H۱	خانم احمدی یک سیلی محکم به فاطمه زد.
		H۲	خانم احمدی سابقه تنبیه بدنی بچه ها را داشت ولی این یک مورد با بقیه فرق می کرد.
		H۳	خانم معلم ما علاوه بر تنبیه بدنی بچه ها از الفاظ مناسبی هم استفاده نمی کرد که این هم خودش، یک جور تنبیه بود.
		H۴	مدیر فقط یک نمره از انضباط آنها کم کرد.
		H۵	تنبیه معلم باعث شد هم درس را بهتر یادگیرند وهم متوجه اشتباهشان شوند.

کد P= ارزشیابی	P۱	سوال هایش، سوال های المپیک راهم درجیب گذاشته بود.
	P۲	آقای صفری گفت من می خواهم این امتحان را لحاظ نکنم و برای شما رفع اشکال کنم.
	P۳	من هم باحالت عجز و ناتوانی گفتم من این سوال را بلد نیستم.
	P۴	سال سوم راهنمایی نخستین نمره پایین ۱۵ را در درس ادبیات و زبان فارسی کسب کردم.
	P۵	آن سال آنقدر دغدغه ام شده بود کنکور و امتحانات نهایی که به یک مینای دیگر تبدیل شده بودم.
	P۶	این موسیقی نابه جا دقیقاً سر جلسه امتحان، تمرکز را به دست باد سپرده بود.

عملکرد تحصیلی دانش آموز	کد=ارزشیابی	PY	امتحان به عنوان یک پدیده متداول و مهم آموزشی رابطه ای قوی با عملکرد تحصیلی و موفقیت در آزمون های سرنوشت ساز دانش آموزان دارد.
-------------------------	-------------	----	--

	کد=تقلب	۵۱	معلوم بود بیشتر بچه ها سخت مشغول مشارکت بودند.
		۵۲	آن دوسوال دیگر را از دوست بغل دستیم درخواست کردم.
		۵۳	معلم چهارچشم کلاس را نظاره می کرد.
		۵۴	آقای صفری متوجه تقلب من شد اما تعجب کردم که هیچی نگفت.
		۵۵	بسیاری از انواع تقلب، باوضع قوانین آموزش درست و مدیریت آموزشی قابل اجتناب است.
مهارت های شغلی و حرفه ای معلم	کد=ویژگی های اخلاقی معلم	۶۱	خانم منصوری مهربان به نظر می رسید.
		۶۲	خانم معلم برخورد خوب و آرامی با دانش آموزان داشت، به طوری که هیچ کدام از بچه ها استرس نداشتند.
		۶۳	خانم نادری خیلی خوب با من برخورد کرد و باعث شده بود بیشتر به او علاقه مند شوم.

C۴	برخلاف معلم های سال قبل، خانم احمدی اصلا خوش اخلاق نبود و بچه ها نسبت به او ترس داشتند.
C۵	رفتارهای خانم احمدی بابچه های ابتدایی اصلا مناسب نبود.
C۶	خانم مرادی از آن معلم هایی بود که فقط یک نفر را در کلاس می دید و به بقیه اهمیت نمی داد.
C۷	به بچه هایی که نمرات پایین می گرفتند یا تکلیفی را انجام نمی دادند، بسیار توهین و تحقیر می کرد.
C۸	رفتارهای معلم با دانش آموزان، انگیزه درس خواندن را از بچه ها گرفته بود.
C۹	نحوه رفتار معلم عامل فوق العاده مهمی در جهت دهی به رفتار دانش آموز در کلاس درس خواهد بود.
C۱۰	کلام و رفتارش برای ما دانش آموزانش به یک الگو تبدیل شده بود.
C۱۱	با خود گفتم آقای صفری چه قلب رئوفی دارد که بامن طور دیگری رفتار نکرد.

مهارت های شغلی و حرفه ای معلم	کد=ویژگی های اخلاقی معلم	۱۲C	رفتار معلم با دانش آموزان قابل تحسین بود.
		۱۳C	از همان اول که وارد کلاس می شد وظیفه نظارت برپوشش وارشاد وانذار دانش آموزان را داشت.
		۱۴C	آنقدر ناراحت و خشن رفتار بود که بچه های شیطان کلاس هم مجال نفس کشیدن نداشتند.
		۱۵C	به طور منظم هم به کلاس نمی آمد و یکی در میان پشت میز دبیری می نشست.
		۱۶C	با بچه ها شوخی می کرد و سربه سر می گذاشت.
		۱۷C	خانم معلم ما سرمست از رسیدن به موفقیتش بود.
		۱۸C	معلم بابدخلقی دانش آموزان را از خود ترسانده بود.
		۱۹C	وارد که شدم خانمی روی صندلی نشسته بود وباصورتی گرم اماپر ابهت.

دکد=ویژگی های ظاهری معلم	C۲۰	خانم سلطانی درکنار مهربان و خوش اخلاق بودنش، یک جاذبه خاصی داشت.
	C۲۱	فکر نمی کردم یک معلم آنقدر تاثیرگذار باشد که دانش آموزانش را متاثر کند.
	D۱	خانم منصوری قدبلند و موهای مشکی رنگی داشت.
	D۲	خانم نادری کمی سالخورده بود و قد کوتاهی داشت.
	D۳	نام معلم خانم کیانی منش بود، قدبلندی داشت و کمی هم شلخته به نظر می رسید.
	D۴	دبیر درس ادبیات خانم لاغر اندام و بسیار رعنائی بود.
دکد=F=نگرش معلم به دانش آموز	D۵	حواسم به این پرت می شد که آیا خودش هم می داند، همین چند تار مویی که از مقنعه اش بیرون زده چقدر به چهره شیرینش نمک می دهد!؟
	F۱	خانم نادری از من خیلی ناراحت شد و قدری سرزنشم کرد.

مهارت های شفاهی و حرفه ای معلم	فکد=نگرش معلم به دانش آموز	۴۲	همان روز خانم نادری به خانه ما برای عیادت من آمد.
		۴۳	حتی من و بعضی از همکلاسی هایم نمراتمان بهتر از سایه می شد اما معلم به ما توجهی نمی کرد.
		۴۴	خانم معلم میگفت "شماها مثل بچه های من هستید و دل کندن از شماها برایم خیلی سخت".
		۴۵	معلم با لهجه شیرین کرمانشاهی اش گفت: به به خوش آمدی، اسمت؟
		۴۶	خانم پاکدل در آن روزهای سخت استرس را کمتر کرده بود و به من امید و انگیزه می داد.
		۴۷	مانند دیگر معلم ها که باعث استرس بیشتر می شدند و روز کنکور را لحظه به لحظه یادآوری می کردند نبود.

بحث و نتیجه گیری

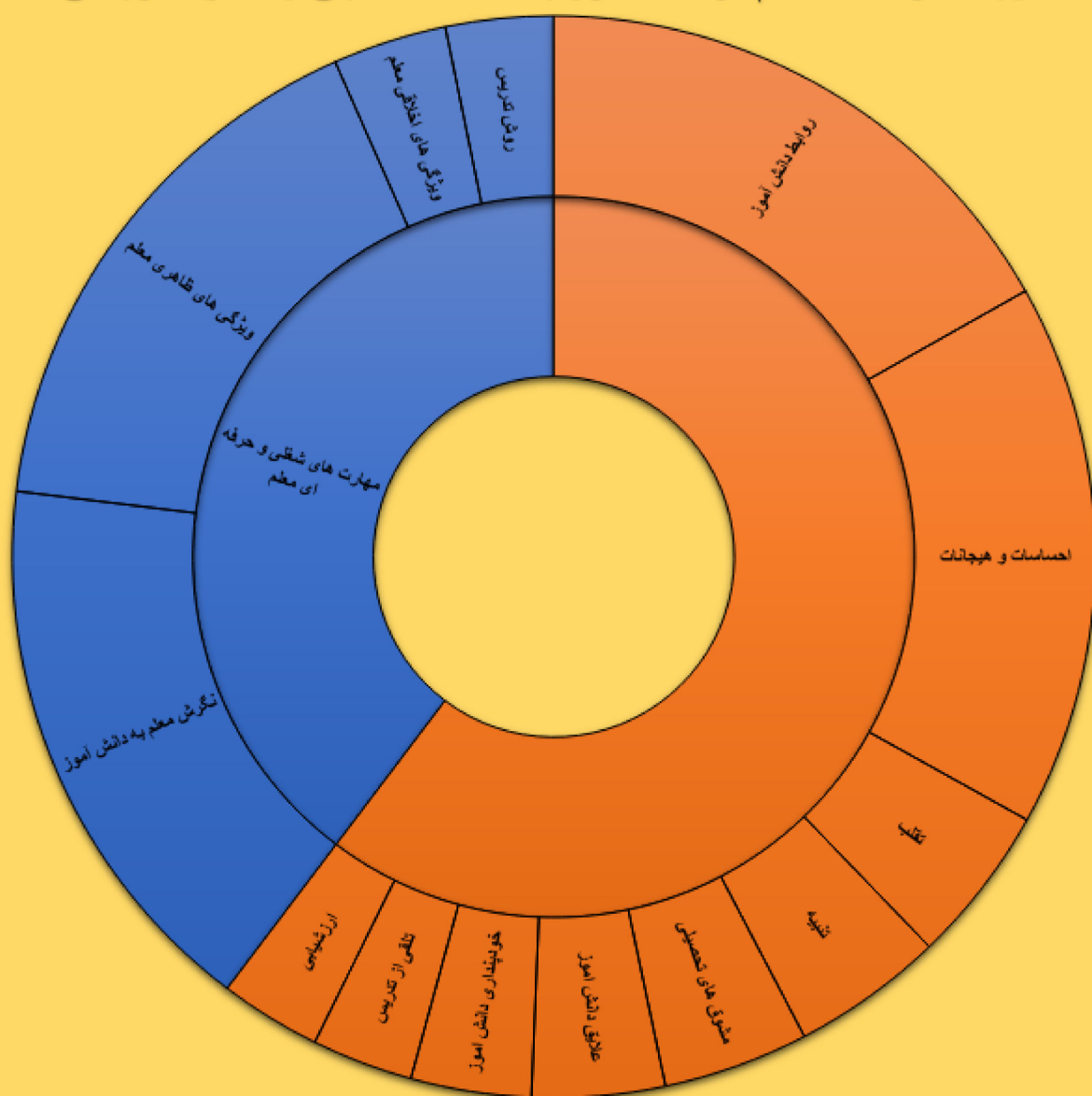
اصلی ترین کارگزاران برنامه درسی و نظام آموزشی معلمان می باشند. یافته های پژوهش نشان داد که روایت پژوهی می تواند نقش معلم را به خالق و سازنده دانش تغییر دهد. معلمان و دانشجو معلمان می توانند از طریق خواندن، نوشتن و تامل روی روایت های تجربه شده دانش مورد نیاز خود را از درون روایت ها استخراج نمایند. موفقیت و شکست نظام آموزشی به معلمان آن وابسته است و در صورتی که این معلمان، هویت حرفه ای منسجم و شکل گرفته داشته باشند، منجر به موفقیت نظام خواهد شد. هویت حرفه ای نیز همچون سایر جنبه های هویت تحت تاثیر عوامل مختلفی می باشد، اما بررسی این هویت، نیازمند

شناسایی عوامل موثر بر آن می باشد. براساس یافته های جدول شماره ۱ تعداد ۱۵۵ کد باز مشخص شد که این تعداد کد باز در ۱۵ محور دسته بندی شدند و کدهای انتخابی براساس این ۱۵ محوره ۲ طبقه کلی تحت عنوان عملکرد تحصیلی دانش آموز، مهارت های شغلی و حرفه ای معلم تقسیم شد. که تمامی این عوامل با توجه به نتایج به دست آمده بر رشد و توسعه هویت حرفه ای دانشجو معلم در آینده موثر خواهد بود. محقق با نگارش روایت های تحصیلی خود که مربوط به دوره ابتدایی، متوسطه اول و دوم است به این نتیجه رسید که تجربیات دوران تحصیل در هویت حرفه ای معلم موثر بوده است و می توان با تجربه گرفتن از آنها به بهبود و بالا بردن عملکرد و دانش دانشجو معلم کمک کرد. درس باید به گونه ای طراحی شوند که روابط دانش آموز را با خود، خالق، خلق و خلقت مناسب کند. و او را به شهروندی شایسته تبدیل کند که ارزش های جامعه را با میل و رغبت پذیرفته است. من به عنوان یک معلم قدرت فوق العاده ای دارم برای اینکه زندگی یک کودک را تباه سازم یا به آن شادی ببخشم پس احساسات و هیجانات دانش آموز برای یک معلم بسیار مهم است. تقلب یک عکس العمل منفی به سوالات امتحان است که با وضع قوانین، آموزش درست و مدیریت آموزشی قابل کنترل است. معلم عنصر تعیین کننده ای در کلاس است که می تواند ابزاری برای شکنجه و یا ابزاری برای الهام بخشی دانش آموز باشد و هم می تواند تنبیه کند و هم تشویق که هردوی اینها باید متناسب با شرایط موجود انجام شود. "تشویق و تنبیه دوا ابزار است برای ضمانت اجرایی تعلیم و تربیت و گسترش آن و سالم سازی فضای خانه، مدرسه، جامعه و ایجاد انگیزه برای پرهیز از تخلفات، ضروری قلمداد می شود. تشویق و تنبیه باید به موقع انجام گیرد تا تاثیر مفید و مشخصی داشته باشد." (ممتحن، ۱۳۹۱). به طور کلی افراد از اشخاصی حرف شنوی دارند البته این حرف شنوی از روی علاقه است. زمان هایی که دانش آموز دچار مشکلات درسی و تحصیلی می شود، اینجا است که وجود یک مشوق لازم می شود و چه خوب که اگر این مشوق معلم باشد. توجه به علایق دانش آموز در ایجاد انگیزه در آنها موثر است معلم باید علایق دانش آموزانش را شناسایی کند و براساس آن تدریس داشته باشد تا یادگیری موثری ایجاد شود. در فعالیت های آموزشی بعد از تدریس، ارزشیابی صورت می گیرد تا به اندازه گیری آموخته های دانش آموزان بپردازد که معلم با توجه به هدف های آموزشی ارزشیابی را از دانش آموزان به عمل می آورد. محیط آموزشی مدرسه و نحوه برخورد مدیران اجرایی مدرسه هم در ایجاد فضایی صمیمی موثر است. حیدری نقدعلی و همکاران (۱۳۹۲) در این رابطه تحقیقی انجام داده اند و به نتایج مشابهی رسیده اند. در این پژوهش با بیان روایت های مربوط به محقق و نتیجه گیری از آنها به نتایج مشابه برای توسعه حرفه ای معلم دست یافتند. در این تحقیق این گونه می نویسند: "مهم ترین تاثیر تجربه های دوران تحصیل تغییر رویکرد من به تدریس از معلم محوری به کودک محوری بود. من نحوه معلمان خوب و معلمان بد را برای استفاده از نقاط قوت خوب ها و احتراز از نقاط ضعف بد ها بررسی کردم. نکته مشترک در تجربه همه این معلمان رویکرد معلم محور آنها



به تدریس بود. از زمانی که معلم شدم همیشه پاسخگوی نیازهای دانش آموزانم بوده ام، اما حالا احساس زمان بیشتری را صرف تفکر درباره نیازهای دانش آموزانم می کنم، زیرا معتقدم روابط خوب بین معلم و دانش آموزان، هم می تواند انگیزه آنها را برای درس خواندن بیشتر کند و هم می تواند درآگاهی معلمان از مشکلات شخصی دانش آموزان و کمک به حل آنها موثر باشد."

هویت حرفه ای معلم بر مبنای روایت های تحصیلی و تجارب زیستی





مدل تحلیلی-استنباطی پژوهش حاضر

پیشنهادهات

۱-پیشنهاد می شود که جهت توسعه ورشد هویت درسایر مشاغل وحرفه ها هم از روایت پژوهی ونتایج آن استفاده شود واز تجربیات ودانسته های دوران تحصیل وزندگی برای رشد هویت حرفه ای بهره گرفته شود.

۲-نتایج به دست آمده از روایت های این پژوهش در دانشگاه فرهنگیان ارائه شود ودرباره اهمیت این موضوع بحث شده وبابهره گرفتن از تجربیات به دست آمده از بروز مشکلات احتمالی جلوگیری شود وبین اساتید ودانشجو معلمان در این مورد درقالب سمینار رایزنی شود.

منابع و مأخذ:

الف-فارسی

۱. حیدری نقدعلی، ژبلا؛ عطاران، محمد وحاجی حسین نژاد، غلامرضا. (۱۳۹۲). تجربه های دوران تحصیل و شکل گیری هویت حرفه ای معلم: پژوهشی خود مردم نگارانه. نشریه پژوهش های انسان شناسی ایران، دوره ۲، شماره ۱، ص ۷-۲۸.
۲. عطاران، محمد. (۱۳۹۶). پژوهش روایی: اصول و مراحل. نشر دانشگاه فرهنگیان، چاپ دوم.
۳. کرمی، زهره؛ سراجی، فرهاد. (۱۳۹۹). مطالعه فراترکیب دستاوردهای برنامه روایت پژوهی برای معلمان و دانشجو معلمان. نشریه مطالعات برنامه درسی. دوره ۱۵، شماره ۵۶، ص ۵-۴۰.
۴. ممتحن، مهدی. (۱۳۹۱). واکاوی نگاره های تعلیمی- تربیتی تشویق و تنبیه در آثار سعدی. نشریه پژوهش نامه ادبیات تعلیمی. دوره ۴، شماره ۱۵، ص ۱۵۷- ۱۷۶.
۵. نیشابوری، معصومه؛ احمدی، فضل الله؛ کاظم نژاد، انوشیروان.برزخ تحصیلی؛ اصلی ترین موانع کسب هویت حرفه ای در دانشجویان پرستاری: یک مطالعه کیفی. نشریه پرستاری ایران. ۱۳۹۷؛ ۳۱: (۱۱۲) ۲۰-۳۱.



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمانشاه



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش



دانشگاه فرهنگیان



موسسه علمی و حقوقی قانون یار
برگزار می کند

پنجمین همایش علمی - پژوهشی

مطالعات علمی علوم انسانی در جهان اسلام

ارگان ها و سازمان های حامی معنوی برگزاری همایش (در استان کرمانشاه)

دانشگاه فرهنگیان - سازمان ارشاد اسلامی - آموزش و پرورش - بنیاد شهید، سازمان شهرداری و ...

www.Olomensani.ir

www.Ghanonyar.ir

محورهای پذیرش مقالات

تمام گرایش های رشته فقه، حقوق و علوم قضایی ■ علوم تربیتی، تکنولوژی آموزشی و آموزش و پرورش ■
روانشناسی، علوم اجتماعی، علوم دینی و مذهبی ■ علوم اقتصادی، بانکی و تمام گرایش های مدیریت ■

مکان و زمان برگزاری همایش

کرمانشاه - ۱۴۰۱/۱۲/۱۱

مدیر اجرایی همایش

دکتر شهلا رضایی

دبیر علمی و مسئول همایش

دکتر بهنام اسدی

ایمیل رسمی همایش جهت دریافت مقالات پژوهشگران

OLOMENSANI@YAHOO.COM

ارسال مقاله از طریق واتس آپ، ایتا، سروش، تلگرام، روبیکا به شماره ۰۹۱۰۰۶۳۶۰۰۲

دیرخانه مرکزی موسسه قانون یار: تهران، میدان انقلاب، خیابان اردیبهشت، موسسه قانون یار ۵۲۶ - ۰۲۱۶۹۷۹۵۱۹

((در صورت طرح سوال در خصوص ارسال مقاله یا جذب در هیات علمی همایش یا خاتم دکتر قبادی تماس بگیرید ۰۹۱۶۷۴۸۶۲۵))



CiteFactor
Academic Scientific Journals



MENDELEY
Academic Scientific Journals



جهاد
دانشگاهی



DRJI
Directory of Research Journals Indexing



CONF PAPER



Academia.edu
California San Francisco



PBIN.com
Sponsored And Indexed



Scientific Information Database



IWI WORLD OF JOURNALS



CIVICALIA
We Respect the Science